

KOMPETENCIJŲ UGDYMO PROGRAMOS TEIKIMO APRAŠAS

Stažuotė „Edukacijų vedimo praktikumas. Atvejo analizė“

1. Programos lektorius(-iai):

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Pareigos	Patirtis (profesinė veikla, dėstomos programos ir kt.)
1.	Valdemara Butkevičienė	Edukatore	Edukatore, 4 metus kurianti, organizuojanti bei vedanti kultūrinės edukacijos bibliotekoje, miesto bei šalies renginiuose, festivaliuose; rengianti bei įgyvendinanti Kultūros paso programą. Vedanti mokymus bibliotekos bei Klaipėdos ir Tauragės apskrityse veikiančių savivaldybių viešųjų bibliotekų edukatoriams pagal mokymų programą „Edukacinių programų kūrimas, organizavimas ir įgyvendinimas“. Su edukacinėmis programomis dalyvavusi skaitymo festivalyje „Fantastiką kuriame patys“ bei edukacijų forume „Kultūra atrakina“. Šuo metu dalyvauja įgyvendinant projektus: „Krašto paveldo gidas 2.0“ (edukacinės veiklos kuravimas), „Inovatyvūs Lietuvos bibliotekų skaitymo skatinimo sprendimai vaikų ir jaunimo socialinių santykių kūrimui su aplinka“ (projekto edukacinės programos ir kitų edukacinių veiklų koordinavimas) bei tarptautiniame festivalyje „Inkultūracija“ (edukacinių veiklų kuravimas bei organizavimas). Nuo 2021 rugsėjo mėn. dalyvauja projekte „Kūrybinės jungtys“ kaip kurianti praktikė.

2. Programos tikslas:

Tikslas – pagilinti Klaipėdos ir Tauragės apskrityse veikiančių savivaldybių viešųjų bibliotekų specialistų žinias apie kultūros edukacijų įgyvendinimą bibliotekoje, demonstruojant praktinius edukacinio užsiėmimo kūrimo, organizavimo ir pravedimo etapus.

3. Programos uždaviniai:

1. Supažindinti edukatorius su naujausiomis kultūrinės edukacijos metodikomis ir praktikomis.
2. Suteikti edukatoriams žinių apie įrankius, kurie galėtų padėti skatinti kūrybiškumą.
3. Skatinti edukatorius reflektuoti savo asmenines patirtis bei mokymosi procesą, tobulinti jų praktinius įgūdžius.
4. Skatinti bendradarbiavimą ir dalijimąsi gerąja praktika tarp edukatorių, siekiant stiprinti jų profesines kompetencijas ir bendruomenę.

4. Programos trukmė:

4 ak. val.

5. Tikslinė auditorija:

Regiono bibliotekų specialistai, dirbantys su edukacinėmis programomis.

6. Maksimalus dalyvių skaičius: 12

7. Programos turinys ir apimtis:

Eil. Nr.	Temų pavadinimai	Valandų skaičius	
		paskaitų	praktikumų
1.	Kultūrinės edukacijos samprata, edukacijų tikslai ir metodai, kurie skatina aktyvų mokymąsi, diskusijas, kūrybiškumą.	1	
2.	Dalyvavimas edukacijoje, jos dekonstravimas.		2
3.	Praktinė patirtis ir refleksija.		1
IŠ VISO:		1	3

8. Metodai:

Eil. Nr.	Metodo tipas (pasyvus / aktyvus)	Metodo pavadinimas	Pastabos
1.	Pasyvus	Teorinės žinios	
2.	Aktyvus	Edukacijos dekonstravimas	
3.	Aktyvus	Refleksijos sesijos	

9. Priemonės (mokymo ir mokymosi medžiaga):

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Priemonės paskirtis
1.	Teorinė medžiaga	Teorijos dėstymui
2.	Priemonės edukacijai (lapai, rašikliai, kvapai)	Atvejo analizės demonstracijai

10. Mokymų metu ugdomos kompetencijos:

Kompetencijos	Pažymėti X	Pastabos (rekomenduojama detaliau įvardinti kokias kompetencijas įgis asmuo baigęs programą)
	X	

Bendrosios kompetencijos	X	Komunikacijos, kritinio mąstymo, refleksijos įgūdžiai
Specialiosios kompetencijos	X	Edukacijų rengimo ir vedimo, atvejo analizės įgūdžiai
Profesinės kompetencijos	X	Auditorijos valdymas ir sprendimų priėmimas

11. Literatūros šaltinių sąrašas:

1. Kultūrinių-educacinių programų plėtra Klaipėdos apskrityje, konferencija (2004; Klaipėda) Kultūrinių-educacinių programų plėtra Klaipėdos apskrityje: Klaipėdos apskrities muziejų, kultūros įstaigų ir pedagogų konferencija, Klaipėda, 2004 m. gruodžio 15 d.: pranešimų tezės / Klaipėdos apskrities viršininko administracija; [sudarė Indrė Sliužinskaitė-Macijauskienė]. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2004. – 31, [1] p.
2. Kanapickaitė, Jolanta. Meninių educacinių programų kūrimas bibliotekose / Jolanta Kanapickaitė, Vilma Ambrasiūnienė. – Iliustr. – Santr. angl. – Bibliogr.: 6 pavad. // Menas, dizainas ir meninis ugdymas. – ISSN 2424-4597. – 2015, p. 52-59.
3. Lotužytė, Kristina. Lietuvos muziejų educacinių programų analizė / Kristina Lotužytė // Muziejų educacinės programos / Lietuvos muziejų asociacija. Švietimo sekcija. – Vilnius: [Lietuvos muziejų asociacija], 2005. – P. 50-52.
4. Gaudiešiūtė, Vaidė. XX-XXI a. Lietuvos dailės educacinių programų kūrimo metodika moksleiviams : muziejus - mokykla : metodinis leidinys mokytojams / Vaidė Gaudiešiūtė, Kristina Jokubavičienė. – Klaipėda : Klaipėdos universiteto leidykla, 2013 (Klaipėda: KU 1-klā). 68 p., IV iliustr. lap.; 21 cm.
5. Jarockienė, Nideta. Muziejų educacijos samprata, muziejų educacinės programos ir jų rengimo principai / Nideta Jarockienė. – Iliustr. // Muziejų educacinės programos suaugusiesiems / Lietuvos suaugusiųjų švietimo asociacija. – Vilnius: Gimtasis žodis, 2010. – P. 31-55.
6. Kūrėjų vaidmuo sprendžiant ugdymo problemas mokyklose: tyrimo ataskaita / Asociacija „Kūrybinės jungtys“, Žinių ekonomikos forumas; [tyrimo kūrybinė grupė: Sandra Zaidova, Arminas Varanauskas, Milda Laužikaitė]. – Vilnius: [Žinių ekonomikos forumas], 2017. – 1 pdf failas (59 p.).

12. Siūlomi programos vertinimo ekspertai:

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Atstovaujamos institucijos, organizacijos pavadinimas	Pareigos
1.	Daiva Nakrošienė	Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka	Kultūros programų vadovė
2.	Dovilė Gasiliūnė	Ažuolyno biblioteka	Educacinės veiklos koordinatė, pavadojanti Kultūros vadybos skyriaus vadovą

Programą parengė:

Valdemara Butkevičienė
Edukatė
Regiono bibliotekų ir kultūros vadybos skyrius