2023 m. Klaipėdos kultūrinio gyvenimo kronika

Sausis

1 – prie K. Donelaičio paminklo vyko Mažosios Lietuvos lietuvių grožinės literatūros pradininko Kristijono Donelaičio 309-ųjų gimimo metinių paminėjimas.

3, 4 – KLAVB Amerikos skaitykloje vyko “Žiemos skaitymai”.

5 – KVAM vyko Klaipėdos (Mėmelio) senovinių atvirukų parodos atidarymas.

5 – KLAVB vyko V. Milončiūtės pirmosios eilėraščių knygos “Sielos žingsniai” pristatymas.

6 – Rūtų galerijoje atidaryta Klaipėdos tapytojo E. Žvaigždino personalinė kūrybos paroda “Mažosios Lietuvos mažoji architektūra mažame formate. Ir ne tik...”, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui paminėti.

10 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko koncertas “Saulėtekio mišios” su Klaipėdos kameriniu orkestru ir Klaipėdos choru “Aukuras”.

11 – KMSVB vyko dailininkės, scenografės S. Kanaverskytės atsiminimų knygos “Gyvenimas gražus” pristatymas.

11 – KLAVB atidaryta A. Sedleckės personalinė paroda “Metai”.

12 – KMSVB “Kauno atžalyno” padalinyje vyko konferencija “Literatūrinė Klaipėda – 100 metų ratas”.

13 – KMSVB vyko istorinės atminties popietė „Sausio 13-oji klaipėdiečių prisiminimuose“.

13 – ŽR vyko Laisvės gynėjų dienai skirta teatralizuota oratorija “13”.

14 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro premjera „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais”, rež. A. Vizgirda.

14 – ŽR vyko KVMT koncertas „Lietuviais esame mes gimę“, skirtas Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui.

15 – Skulptūrų parke vyko iškilmingas Klaipėdos prijungimo prie Lietuvos šimtmečio minėjimas prie paminklo „Už laisvę žuvusiems“. Vakarų (jūros) šaulių 3-iosios rinktinės šaulių priesaikos ceremonija. Kryžių, skirtų Prancūzijos karių, mirusių nelaisvėje 1870–1871 m. Prancūzijos ir Vokietijos karo metu, ir Prancūzijos XXI pėsčiųjų šaulių bataliono kariams atminti, atidengimo ceremonija.

15 – KU vyko atminimo lentos, primenančios, jog 1920–1923 metais tuometėse Klaipėdos kareivinėse buvo įsikūręs Prancūzijos kariuomenės XXI pėsčiųjų šaulių batalionas, atidengimo ceremonija.

15 – Teatro aikštėje vyko teatralizuota rekonstrukcija „Prefektūros šturmas“.

15 – KPM konferencijų salėje atidaryta paroda “1923-ieji. Klaipėda ir Lietuva: istorija, politika, diplomatija”.

15 – KU vyko parodos “Prancūzai Klaipėdoje 1920–1923 m.” atidarymas.

15 – KDT vyko iškilmingas renginys “Klaipėda – Lietuvos vartai į pasaulį 1923”.

15 – KKF vyko Ukrainos studentų aktorių kūrybinės komandos „AMÆNTES“ spektaklis „Gyvūnų istorijos“.

18 – KMSVB vyko paskaita-diskusija “Istorinės Lietuvos pergalės: Klaipėdos krašto prijungimas” iš ciklo “Istorijos algoritmai”.

20 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos trys parodos: B. Bicknell-Knight (Jungtinė Karalystė) tarpdisciplininė “Kompiuterio valdomas personažas / Non-Player Character”, K. Uždavinienės, D. Dagienės, E. Petrauskienės ir R. Rimgailės-Voicik “Augalų albumas” ir A. Zakarausko “Kūlvirstis liečiant ir neliečiant”.

20 – KKF vyko festivalis “Trumpi, bet filmai”.

23 – KLAVB įteikta 37-oji literatūrinė rašytojos Ievos Simonaitytės vardo premija. Vienbalsiu komisijos vertinimu premija skirta S. Benečiui už novelių knygą „Apgaulė“.

25 – KKF vyko R. Šimkutės filmo „Tegu eina liepsnodami” pristatymas. Filme autorė pasakoja apie savo tėvą, iškilų teatro pedagogą G. Šimkų.

25 – Klaipėdos sportininkų namuose pristatyta knyga „Krepšinis Klaipėdoje“. Susirinkusiesiems plačiau šią knygą pristatė kūrybinė grupė – knygos sudarytojas A. Plungė ir jo konsultantai – buvęs garsus Klaipėdos krepšininkas, Lietuvos krepšinio federacijos vadovas V. Greičiūnas, Klaipėdos sportininkų namų sporto istorikas A. Vaicekauskas bei sporto žurnalistas P. Matulevičius.

25 – KEC Meno kieme atidaryta paroda “Užgavėnių lyčynos”. Eksponatų autoriai – A. Pocius, Augustinas ir Egidijus Zaleckiai.

26 – MLIM vyko rašytojos Ievos Simonaitytės 126-osioms gimimo metinėms skirtas vakaras „Ieva Simonaitytė klaipėdiškių prisiminimuose, nuotraukose, laiškuose“. Ta proga buvo pristatyta archyvinė medžiaga, dalinamasi gyvais prisiminimais apie rašytojos gyvenimą, skambėjo pajūrio grožio įkvėptos eilės.

26 – KLAVB vyko muzikos popietė „Kalbančios stygos“. Tai jungtinis dviejų Klaipėdos muzikinių įstaigų – Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos ir Eduardo Balsio menų gimnazijos – muzikinis vakaras.

27 – KMSVB Meno skyriuje vyko tapytojo K. Afanasjiev (kūrybinis pseudonimas KoS Podol) personalinės tapybos parodos „Meilė“ pristatymas.

27 – KLAVB vyko L. Katkaus knygos „Nakvynė Berlyne“ pristatymas.

27 – KKF vyko Šeiko šokio teatro spektaklis „Flocking“.

27 – KDT vyko Gedimino Šimkaus teatro ARTYN spektaklis “Pupos”, rež. M. Vendland.

27 – ŽR vyko Pantomimos teatro “A” spektaklis “Pasaulio istorija”, rež. A. Mažonas.

27 – atsisveikinimo vakaras „Paskutinis“. HOFO kelionė šiame kieme baigiasi. Beveik trys jo sezonai padovanojo 120+ renginių, 120000+ apsilankiusių žmonių, 100+ partnerių ir bendrų kūrėjų. Atsisveikinimas su „Montag“.

28 – KLT vyko šviesų ir materijos premjerinis spektaklis „Tunelis“.

28 – KMSVB Girulių bibliotekoje vyko T. Vilaniškio lietuviškos muzikos koncertas.

31 – KEC Klaipėdos krašto maisto gaminimo ypatumus atskleidė prof. R. Laužikas, taip pat pristatė Šilutės Hugo Šojaus muziejaus leidinius „Klaipėdos krašto kulinarinio paveldo atradimai“ ir „Klaipėdos krašto konditerijos atradimai. Kepiniai“.

Vasaris

1 – KKC vyko koncertas “Vienos vakarai” su jaunosios kartos atlikėjais pianistais M. Guščiūte, S. Norvaišaite ir J. Mikužiu.

1 – KLAVB pristatyta Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos išleista knyga “Užpustyti Kuršių nerijos kaimai”.

2 – KPM Konferencijų salėje pristatytas bendras Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus istorikų darbas – proginis leidinys “1923-ieji: Klaipėdos prijungimas prie Lietuvos. Dalyviai ir liudijimai”.

2 – KLT vyko premjerinis spektaklis suaugusiems “Šišion”, rež. L.Zubė.

2 – NKG atidaryta kauniečio tapytojo Š. Šarkausko paroda “Salos”.

3 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta VDA Klaipėdos fakulteto studentų darbų paroda “Minimalizmas ir dar kai kas...”.

3 – KMSVB “Kauno atžalyno” padalinyje vyko KU žurnalistikos studentų dokumentinio filmo “Sakmė apie karo laivą” peržiūra.

3 – KEC atidaryta J. Šikšnelio paroda “Kaukynas–Lazdynas–Šaukštynas”.

3 – KKF vyko Taško teatro muzikinė komedija “Amerika pirtyje”, rež. V. Masalskis.

7 – MLIM atidaryta paroda „Ikonos ant šovinių dėžių“ iš ciklo „Pietitus“. Jos kūrėjai – menininkai iš Kyjivo: tapytoja bei knygų iliustratorė S. Atlantova ir dailininkas, rašytojas, menotyrininkas O. Klimenka (kūrybinis pseudonimas Olaf Clemensen).

8 – KKF atidaryta dailininkės U. Jasenkos grafikos miniatiūrų paroda „Vieno paveikslo istorija”.

8 – KMSVB “Kauno atžalyno” padalinyje vyko konkurso “Klaipėdos knyga 2022” atidarymo šventė.

9 – KPM konferencijų salėje vyko dokumentinio filmo “Pūga prie Mėmelio. Klaipėdos atvadavimo saga” peržiūra.

9 – KMSVB Meno skyriuje vyko meno istorijos paskaita “Erotika vaizduojamame mene”. Lektorius – menotyrininkas P. Šmitas.

9 – KLAVB vyko Ignės Ale romano “Visi vieniši žmonės” pristatymas.

9 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta A. Jukumo paroda “Kasdien”. Tai – debiutinė jauno autoriaus personalinė paroda, pristatant pirmąjį jo fotografijų ciklą, sukurtą 2021–2022 metais.

9 – KLAVB Baltojoje galerijoje atidaryta I. Mockutės-Pocienės personalinė paroda “Vienas kūnas”.

9 – ŽR vyko KVMT šokio spektaklių triptikas “Dona Kichotė”.

10 – KMSVB vyko M. Milinio ir A. Verkelio knygos “Mėmelio šturmo blefas” pristatymas.

10 – KDT vyko premjerinis spektaklis “Storas sąsiuvinis”, rež. J. Brazys.

10 – Rūtų galerijoje atidaryta tapytojo K. Balčikonio personalinė kūrybos paroda “Kelionė švieson”.

11 – KLT vyko spektaklis pagal M. Gusniowskos pjesę “Kad tave žąsis!”, rež. G. Radvilavičiūtė.

12 – ŽR vyko jaunimo teatro “Be durų” spektaklis vaikams pagal K. Fries knygelę “Atsikrausto kiaulė”, rež. A. Juškevičienė.

12 – ŽR vyko KVMT spektaklis “Smuikininkas ant stogo” pagal Š. Aleichemo apysaką “Tevjė pienininkas”.

13 – KEC vyko renginys apie tradicinį Mažosios Lietuvos Užgavėnių patiekalą “Žiupsnelis šio bei to apie šiupinį”. Vakaro vedėjos prof. D. Kiseliūnaitė ir dr. K. Blockytė-Naujokė.

14 – KLM atidaryta paroda “Kasdienybės architektės. Gyvenamųjų interjerų baldų dizainas. 1959–1984”.

14 –ŽR foje atidaryta Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus kartu su KU Baltijos regiono istorijos ir arheologijos institutu parengta kilnojamoji paroda “Klaipėdos kraštas ir Lietuva: lemtingi 1923-ieji”.

15 – KU Stasio Vaitekūno auloje vyko dr. V. Safronovo paskaita “Trys vasario 16-osios prasmės (1918–1923 m.)”. Universiteto ansamblio “Vytinė” koncertas. Universiteto aikštėje veikė paroda “Trys Vasario 16-osios prasmės (1918–1923 m.)”.

15 – BN vyko koncertas “Mes tikrai mylim Lietuvą”.

15 – KLAVB vyko S. Šaltenio knygos “Akis į akį” pristatymas.

15 – ŽR vyko teatralizuota programa “Oi, broli, broli”.

16 – KPM konferencijų salėje vyko dokumentinio filmo “Sakmė apie karo laivą”, rež. A. Dykovienė peržiūra.

17 – KMSVB Meno skyriuje vyko R. Šimkutės filmo premjera “Tegu eina liepsnodami” apie tėvą G. Šimkų – vieną įtakingiausių uostamiesčio teatrinės mokyklos įkūrėjų ir puoselėtojų.

17 – E. Kontrimienės kūrybinėse dirbtuvėse atidaryta trijų menininkių M. Gustaitės, J. Sutkutės ir E. Degutytės-Kontrimienės kūrybinis projektas – paroda „Raudona“.

18 – KKC Parodų rūmuose vyko ekskursija po A. Zakarausko parodą “Kūlvirstis liečiant ir neliečiant”.

18 – KLT vyko premjera – šviesos ir materijų spektaklis vaikams “Tunelis”, rež. M. Golob.

18 – ŽR vyko 2 dalių J. Gaižausko edukacinė opera vaikams “Buratinas”.

19 – Teatro aikštėje vyko Užgavėnių šventė.

20 – KMSVB Jaunimo skyriuje atidaryta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro kūrybinis projektas-paroda “Įkvėpimo-įkvėpimas”. Autoriai Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dizaino studijos „Kukutis“ (mokytoja R. Sondaitė-Bunevičienė) ir Jaunųjų žurnalistų studijos (mokytoja V. Šeputienė) mokiniai.

22 – KMSVB Meno skyriuje vyko renginys – parodos „Būsiu“ fone du menininkai: parodos autorius R. Klimavičius ir rašytoja, poetė, eseistė J. Sučylaitė kvietė susimąstyti apie gyvybingumo galias ir išlikimą.

23-25 – VIII Klaipėdos šviesų festivalis, kuris visus klaipėdiečius ir miesto svečius pasitiko šūkiu – „Išjunk šviesą namuose – šviesu mieste!“. Šviesos instaliacija „Monolitas“ – vienas svarbiausių 2023 m. Klaipėdos šviesų festivalio projektų, atliepiantis šiuo metu itin aktualias – energijos taupymo ir tvarumo temas.

23 – KMSVB vyko leidinio “Krepšinis Klaipėdoje: skiriama Lietuvos krepšinio šimtmečiui (1922–2022)” pristatymas.

23 – KG atidarytos dvi personalinės parodos – E. Narbutaitės piešinių paroda „Pavėsis“ ir D. Kiesutės šiuolaikinės juvelyrikos ir instaliacijų paroda „Procese“.

24 – KLAVB vyko prof. G. Čepaitienės knygos „Zanavykija zananvykų lūpomis“ pristatymas.

24 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta Robert B. Lisek ir M. Chudy paroda „Apeiron“, vyko Robert B. Lisek performansas „Nenuspėjamas“.

24 – KEC Meno kieme atidaryta ukrainietės menininkės K. Humeniuk rankdarbių – ukrainietiškų ladunkų, tautinio kostiumo aksesuarų – paroda.

24 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko specialus atlikėjo R. Spalinsko koncertas „Kartu su Ukraina“.

24 – PDG vyko susitikimas ir pasivaikščiojimas su menininku G. Trimaku po jo kūrinių parodą „#atsakymas#spalva#slinktis“.

24 – Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijoje vyko mokytojų kūrinių parodos atidarymas bei muzikos mokytojų pasirodymas, skirti gimnazijos 40 metų jubiliejui.

25 – KMSVB Girulių padalinyje vyko koncertas „Laukiu, kad pavasaris sugrįžtų“ su Bendruomenės namų vokaliniu ansambliu „Sidabro gija“.

25 – KLM kieme vyko Klaipėdos kariliono koncertai už Ukrainą ir jos žmones.

25 – Nemuno g. 2 vyko Gedimino Šimkaus teatro ARTYN spektaklis „JASEK arba gyvenimas po stalu“, rež. M. Vendland.

28 – KLAVB vyko KU žurnalistikos studentų dokumentinis filmas „Sakmė apie karo laivą“, režisierė, žurnalistė A. Dykovienė.

Kovas

1 – KMSVB vyko literatūrinė diskusija „Meilės romano vaidmuo šiuolaikinės moters gyvenime“.

1 – KDT vyko šokio teatro „Judesio erdvė“ spektaklis „Vienos merginos istorija“.

1 – KKS vyko Klaipėdos choro „Aukuras“ koncertas „7 Kristaus žodžiai“.

2 – KLAVB vyko Ievos Simonaitytės knygos „Vilius karalius“ vertimo į vokiečių kalbą pristatymas.

2 – KMSVB vyko S. Benečio novelių knygos „Apgaulė“ pristatymas.

2 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklio „Belaukiant Godo“ pagal S. Becketto absurdo pjesę premjera, rež. P. Pinigis.

3 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta skulptoriaus A. Boso restrospektyvinė kūrybos paroda „Plaukikas“.

3 – ŽR vyko mišraus choro „Klaipėda“ koncertas „Dainuok, pavasario dangau“.

3 – KDT vyko Taško teatro monodrama „Būti“, rež. L. Krivickaitė.

3 – Baroti galerijoje vyko tekstilininkės, grafikės ir skulptorės A. Kleizaitės kūrybos vernisažas.

4 – KKF vyko Šokio pavasaris 2023. Klasikinio ir modernaus šokio konkursas.

8 – KMSVB Girulių padalinyje vyko E. Žvaigždino tapybos parodos „Miesto užkalbėjimai“ atidarymas ir poezijos vakaras, skirtas pavasariui ir moterims.

8 – KLAVB vyko dr. Z. Vitkaus knygos „Atminties miškas“ pristatymas.

9 – NKG atidaryta A. Zibalio akvarelių paroda „Ėjimas vandeniu“.

9 – BN vyko Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtas tradicinis skaitovų konkursas su koncertine programa „Širdyje gražiausios spalvos trys“.

9 – KMSVB Meno skyriuje vyko Kūrėjų sąjungos išleisto fotografijų albumo „Drozofilos didžėjai ir džedajai III“ pristatymas.

9 – KKS vyko koncertas „Į kylančią paukštę“, skirtas 100-osios Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos metinėms.

10 – KLAVB atidaryta klaipėdiečio fotomenininko V.B. Karaciejaus fotografijų paroda „Savi“.

10 – KMSVB Meno skyriuje vyko dokumentinio rinkinio „1923-ieji: Klaipėdos prijungimas prie Lietuvos. Dalyviai ir jų liudijimai“ pristatymas.

10 – ŽR vyko Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtas šventinis koncertas „Čia mūsų kraštas“.

12 – KKS vyko Lietuvos suaugusiųjų chorų konkurso I turas: Klaipėdos regionas.

15 – KMSVB vyko susitikimas su lektoriumi, rašytoju, metafizikos dr. V. Zablockiu ir knygos „Įrodyk man...“ pristatymas.

15 – KEC vyko tradicinių giedojimų vakaras „Giedame Žemaičių Kalvarijos kalnus“.

16 – KKF vyko Taško teatro muzikinis spektaklis „Mitai“, rež. V. Masalskis.

16 – KMSVB Meno skyriuje vyko poetės E. Karnauskaitės naujausios poezijos knygos „Atvirukai iš kurorto“ pristatymas.

17 – ŽR vyko KVMT šokio spektaklio „Sapnai ir kaktusai“ premjera, kurioje greta A. Ekmano (Švedija) “Cacti” buvo pristatytos R. Bondaros (Lenkija) choreografinės kompozicijos “Žagsulys” ir “8m68”.

17 – KPM šiaurinėje kurtinoje atidaryta Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus tapytojų paroda, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui.

17 – KPM konferencijų salėje vyko 1918 m. Lietuvos nepriklausomybės Akto signataro, diplomato, publicisto, kolekcininko J. Šaulio dienoraščio, pavadinto „Mano dienynas“ sutiktuvės.

17 – KMSVB Meno skyriuje vyko poetės, psichoterapeutės J. Sučylaitės knygos „Gelmių šviesa“ pristatymas.

17 – KLAVB vyko susitikimas su melomanu, muzikantu V. Ančeriu.

22 – KMSVB vyko knygos „Atrasti praeitį. Išsaugoti ateičiai“ pristatymas. Straipsnių rinkinys skirtas G. Zabielos 60-mečiui.

23 – KMSVB Meno skyriuje vyko knygos „Užpustyti Kuršių nerijos kaimai“ pristatymas.

23 – KMSVB Melnragės bibliotekoje vyko elektroninės knygos „Didžiojo žygio aidai“ pristatymas.

23 – KLM vyko Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto studentų koncertas „Pavasario lygiadieniui“.

23 – „10 Tiltų kieme“ vyko meno festivalis „Didžioji skalbykla”.

23 – KDT vyko interaktyvus pjesės skaitymas – aktoriai ir žiūrovai. Klaipėdos dramos teatro skaityklos erdvėje keturi aktoriai: E. Barauskaitė, K. Maiskis, J. Viršilas ir D. Kulionytė kartu su žiūrovais skaitė komedijos meistro Ray Cooney pjesę „Viešbučio kambarys Nr. 13“.

24 – KKF vyko Šeiko šokio teatro premjera „Sound of Five“.

24 – Baroti galerijoje atidaryta A. Švėgždos darbų paroda „Iš medžio gyvenimo“.

24 – KDT vyko Klaipėdos jūrų krovinių kompanijos „Bega“ įsteigtos nominacijos „Mūza“ įteikimo iškilmės.

25 – MLIM vyko paskaita „Ką reiškia šišioniškių žodžiai Ievos Simonaitytės knygose: palaunagė, Dievalis, pirmočiai ir kt…“ (lektorė Etnografijos skyriaus vedėja dr. A. Kavaliauskienė). Lietuvininkas H. Lotužis kūrinių ištraukas perskaitė šišioniškių tarme.

24 – ŽR vyko Pantomimos teatro „A“ premjerinis spektaklis „Gyvenimo vynas“, rež. A. Mažonas.

24 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Melnragės bendruomenės šventė „Sugrįžimas“. Renginio metu veikė marinisto P. Dirgėlos tapybos darbų paroda.

25 – KKS vyko Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos berniukų ir jaunuolių choro „Gintarėlis“ 60-mečio koncertas.

25 – KMSVB vyko istoriko, kraštotyrininko, leidėjo K. Demercko knygos „Viktorijos“ viešbučio paslaptys“ pristatymas.

30 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko filosofo, eseisto, pedagogo, visuomenininko, politiko, šviesios atminties L. Donskio vėlyvosios publicistikos rinktinės „Man skauda“ pristatymas.

31 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta R. Deveikytės personalinė tapybos paroda „Šilti namai, šalti“.

31 – KKKC Parodų rūmuose pristatytas dueto „Passepartout Duo“ projektas „Aural Records“ / „Garso įrašas“. Duetas „Passepartout Duo“ – pianistė N. Favari (Italija) ir perkusininkas Ch. Salvito (JAV/ Italija) – tiria būdus, kaip klausomės garso ir su juo tapatinamės.

Balandis

1 – LMTA Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko II-asis jaunimo mišrių chorų festivalis „Jaunoji banga“.

1 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro fantasmagorinis režisieriaus J. Tertelio spektaklis „R.E.M.“

1-28 – KKS vyko 48-asis akademinės muzikos festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“.

5 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko E. Barauskienės knygos „Šimtas metų po vienu stogu: Klaipėdos krašto susivienijimo su Lietuva 100-mečiui“ pristatymas.

6 – KMSVB vyko knygos „Seklys: visa tiesa“ pristatymas. Renginyje dalyvavo leidinio autorius V. Plotkinas, žurnalistas V. Zaleckis ir knygos redaktorė A. Plotkina.

6 – NKG atidaryta vilnietės menininkės A. Bugailiškytės personalinė tapybos darbų paroda „Damos ir interjerai“.

6 – KLAVB Audiotekoje vyko susitikimas, kuriame pristatytas profesionaliam menui skirtas ANIMA MUNDI ACADEMIA žurnalas. Susitikime dalyvavo žurnalo kūrybinės grupės nariai – filosofas J. Dieliautas, menininkė Z. Vilutytė, kolekcininkas ir parodų kuratorius R. Jakutis.

6 – PDG atidaryta A. Lukio fotografijų paroda „Ne tik šaknys. Pagal tėvo Juozo Lukio Sibire sukauptą archyvą“ ir „Ars Botanica“.

6 – LMTA Klaipėdos fakulteto salėje vyko Klaipėdos Juozo Karoso mokyklos 75-mečiui skirtas koncertas.

7 – KMSVB vyko koncertas „Lietuvos kompozitorių muzika nuo…iki XX a.“ Atlikėjai – Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos mokiniai.

8 – KLT vyko šešėlinis lėlių spektaklis „Sudaužytas kiaušinis“, rež. G. Radvilavičiūtė.

8 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta kūrybinio projekto „Karas ir taika“ dalyvių paroda. Jos autoriai – mišri dailininkų grupė, kurių technikos skirtingos, tačiau jie visi turi asmeninių ryšių su Ukraina, Lietuva ir Rusija.

11 – KMSVB Girulių padalinyje vyko VDA Telšių fakulteto 1982 m. absolventų laidos kūrybinių darbų parodos „Grupiokai“ atidarymas.

11 – KDT skaitykloje vyko knygos „Pagrindinis vaidmuo – Vytautas Paukštė“ pristatymas.

11 – Rūtų galerijoje atidaryta grafikės, pedagogės R. Baukaitės kūrybos paroda „Jungtys“.

12 – KMSVB Meno skyriuje vyko V. Valevičiaus knygos „Manipuliacija, arba kaip paveikiami žmonės“ pristatymas.

13 – KLAVB vyko G. Kaukaitės kūrybos vakaras „Apie aną ir šį laiką“.

14 – Klaipėdos aukštojoje jūreivystės mokykloje vyko B.A. Rasimo knygos „Juozas Karvelis“ pristatymas.

14 – Baroti galerijoje atidaryta grafikės N. Žukauskaitės ir keramikės R. Šipalytės paroda „Dermė“.

14 – KPM vyko renginys „Evangelikų liuteronų ir evangelikų reformatų bendrystės kelias“, skirtas Klaipėdos miesto evangelikų liuteronų parapijos kunigo Reincholdo Moro tarnystės 40 metų sukakčiai.

14 -15 – Klaipėdoje vyko renginiai Kultūros dienai paminėti. Bare „Herkus Kantas“ vyko šventinis vakaras, kurio metu paskelbtos Klaipėdos kultūrinio gyvenimo nominacijos: „Metų poetinė siela“, „Ištikimiausias sau ilgalaikio kultūrinio poveikio menininkas“ ir „Metų kaktusas“, atidaryta B. Šarkos fotografijų paroda „Žvilgsnis į šviesų rytojų“.

15 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko tradicinė 19-oji „Baltų kultūros bangos“ programa, skirta Kultūros dienai ir Klaipėdos krašto prijungimui prie Lietuvos 100-mečiui.

16 – MLIM kieme vyko Atvelykio šventė.

16 – Klaipėdos centriniame pašte vyko Klaipėdos koncertų salės inicijuotas muzikos koncertas „Jaunystės varpai III“.

19 – KKF vyko respublikinis vaikų šokio festivalis „Mažas žmogutis“.

19 – KLAVB vyko S. Jurkevičiaus knygos „Velniškoji super profesija – Gido dienoraštis“ pristatymas.

20 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko susitikimas su L. S. Černiauskaite ir jos knygos „Džiaugsmynas“ pristatymas.

21 – KMSVB pristatytas leidinys – kelionių vadovas „Dvi dienos su genius loci: Immanuelio Kanto ir Thomo Manno pėdsakais“. Leidinio sudarytojos – dr. L. Motuzienė ir doc. dr. N. Strakauskaitė.

21 – KPM pristatytas žurnalo „Nepriklausomybės sąsiuviniai“ numeris, skirtas klaipėdiečio Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio dalyvio D. Varkalio atminimui.

21 – KKF vyko Taško teatro spektaklis „Amerika pirtyje“, rež. V. Masalskis.

22 – KKF vyko LCC tarptautinio universiteto organizuojamas Documentary Film Festival.

23-29 – Nacionalinė bibliotekų savaitė, kurios šūkis „Kartu įveikiant krizes“.

23 – KKS vyko Klaipėdos choro „Aukuras“ koncertinė programa „Da Pacem…Ramybės…“.

23 – KDT vyko Klounų teatro studijos Dulidu spektaklis „Nojaus laivas“, rež. K. Kondrotaitė.

25 – KLAVB vyko K. Klimo knygos „Mokytojas“ pristatymas.

25 – KMSVB „Kauno Atžalyno“ padalinyje vyko baigiamasis konkurso „Klaipėdos knyga 2022“ renginys. Gražiausios 2022-ųjų metų knygos titulas atiteko Lietuvos jūrų muziejaus leidiniui „Su jūra mes didesni“. Populiariausia knyga buvo pripažintas kitas Lietuvos jūrų muziejaus išleistas leidinys – iliustruotas romanas „Bėgliai: jūrų keliais į Ameriką“.

26 – KLAVB Baltojoje galerijoje atidaryta G. Juškos ir J. Bružinsko jungtinė paroda „Miesto laikas. Upė“.

26 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta debiutuojančių fotografų A. Jasmanio, I. Virganavičiūtės, M. Venckaus ir N. Malininos bendra paroda „Vienąsyk“.

27 – KMSVB Melnragės padalinyje pristatyta knyga „Saulius Siparis. Fortūna, kekše!“.

27 – KLAVB vyko naujausios S. Parulskio knygos „Dramedijos“ pristatymas.

28 – KKKC Meno kiemo dirbtuvių fotografijos laboratorijoje vyko kūrybinis užsiėmimas – susitikimas su menininku A. Našlėnu.

28 – KLAVB vyko fotografo ir kino režisieriaus G. Beržinsko kūrybos vakaras. Atidaryta paroda „Giro d'Italia: pergalės anatomija“ ir pristatytas trumpametražis dokumentinis kino filmas „Plaukikas“, taip pat ir susitikimas su kitais šio filmo kūrybinės komandos nariais, tarp kurių – prodiuseris, režisierius A. Matelis.

28 – KLT vyko objektų spektaklio „Užusienis“ premjera.

28 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje atidaryta pirmoji A. Deltuvienės personalinė paroda „Laisvai“.

29 – ŽR KVMT pristatė choreografinių miniatiūrų programą „Klaipėda: vakar, šiandien, rytoj“, skirtą Tarptautinei šokio dienai ir Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui.

Gegužė

2 – KU Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto laiptinėjė vyko KU studentų teatro premjera V. Veršulio pjesė „Už durų“.

2–7 – KLT vyko tarptautinis lėlių teatro festivalis „Materia Magica“.

3 – KPM Konferencijų salėje vyko muzikinis literatūrinis pastišas „Reveransas Lietuvos Renesansui“ su profesionalių atlikėjų grupe – V. Kochanskyte, R. Janutėnaite ir A. Kelpša.

3 – KG atidaryta Slaptosios piešėjų draugijos XII paroda.

4 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko teatralizuotų monologų meninė programa „Kelio ieškojimų kryžiažodis“ pagal rašytojo ir dramaturgo G. Grajausko romano „Erezija“ tekstus ir V. Mačernio poeziją.

4 – KLAVB atidaryta Klaipėdos technologijų mokymo centro reljefinio meno paroda „Esybė Afrikos kaukėse“.

4 – NKG atidaryta tapytojos G.J. Vitartaitės tapybos paroda „Atviras peizažas“. Atidarymo metu vyko knygos „Gražina Vitartaitė. Atviras peizažas“ pristatymas.

5 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos trys parodos: E. Gineitytės tapybos paroda „Mokytojas ant akmens“; M. Dirsytės performansų videodokumentacijos paroda „Dirsytė“ ir meno fondo KRUPA (Lenkija) grupinė paroda „Manau, kad čia jau buvau“.

5 – ŽR vyko literatūrinis renginys „Pož(i)eminiai skaitymai XI: rašytojai po scena“.

5 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko koncertas, skirtas Motinos dienai „Ant tavo rankų supasi gerumas“.

5 – Baroti galerijoje atidaryta jungtinė keturių dailininkų – V. Marcinkevičiaus, E. Bžesko, T. Gutausko ir A. Gražio kūrinių paroda „Permanentinė krizė“.

6 – ŽR vyko KVMT teatralizuotas Eduardo Balsio dainų koncertas „Aš – senas jūrininkas“.

9 – KLAVB vyko Tarptautinio Klaipėdos violončelės festivalio renginys „Ketvirtis iki vidurnakčio“, projektas „Ingaja ir violončelės“.

9 – KDT vyko tradicinis respublikinis moksleivių meninio skaitymo ir dainuojamosios poezijos konkursas „Lietuviško žodžio šviesoje“, skirtas Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienai.

10 – KMSVB vyko parodos „Kuriame draugystę žaisdami spalvomis“ atidarymas, kuriame patirsime visas neregio ar silpnaregio gyvenimo spalvas.

11 – KLAVB atidaryta R. Dailidės fotografijų paroda „Gyvenimas džiaze“.

11 – KMSVB vyko susitikimas su rašytoju, karybos tyrinėtoju G. Petkevičiumi ir jo knygų „Karo anatomija“ bei „Karo žmonės“ aptarimas.

12 – LMTA Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko III tarptautinio Davido Geringo violončelininkų konkurso laureatų apdovanojimo ceremonija ir koncertas.

12 – KKS vyko edukacinė programos „Baubas repetuoja“ premjera su Klaipėdos brass kvintetu.

13 – Europos muziejų naktis LNDM Pano Domšaičio galerijoje, KKKC Parodų rūmuose, Laikrodžių muziejuje, Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje, Klaipėdos dramos teatre, laive-muziejuje M52 „Sūduvis“.

14 – KLAVB vyko „Poezijos pavasario“ atidarymo renginys „Dialogai“.

15 – KLAVB vyko tarptautinio festivalio „Poezijos pavasaris 2023“ renginys „Eilės liejasi laisvai“. 37-osios Ievos Simonaitytės literatūros premijos laureatas S. Benetis įamžino retą rašytojos kūryboje vartotą žodį – bingtas, kurio reikšmė – gražus, puikus.

16 – KLAVB vyko tarptautinio festivalio „Poezijos pavasaris 2023“ renginys „Vaikų pavasarėlis“.

18 – Klaipėdos Vydūno skvere vyko bendruomenės šventė „Klaipėdos istorinės gatvės – skambanti Puodžių gatvės istorija“, skirta Klaipėdos prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui bei Klaipėdos krašto metams pažymėti.

18 – ŽR vyko trečioji Klaipėdos žydų bendruomenės teatro „Šatil”, kuriame vaidina ir pati autorė, premjera „Man baisus pasaulis, kuriame nėra tavęs“ pagal M. Tarachovskajos kūrybą, rež. N. Gedminas.

18 – KMSVB vyko U. Kaunaitės romano „2084“ pristatymas.

18 – KDT vyko Gedimino Šimkaus teatro ARTYN spektaklis „Tėvuko žaislai“, rež. M. Vendland.

19 – Rūtų galerijoje atidaryta tekstilininkės R. Daras personalinė paroda „Ilga kelionė namo…“.

20 – uostamiestyje vyko Gatvės muzikos diena.

20 – ŽR vyko Šeiko šokio teatro spektaklis „Indigo. Das Schliemann Projekt“.

21 – ŽR vyko VI tautinių šokių grupių ir ansamblių konkursas-festivalis „Klumpakojis 2023“.

22-27 – KKF, LMTA Klaipėdos fakultete, Žvejų rūmuose vyko festivalis „Jauno teatro dienos“, kurį jau vienuoliktą kartą organizuoja Klaipėdos jaunimo teatras.

23 – KLAVB vyko spektaklis visai šeimai „Žalia gyva“, rež. A. Sunklodaitė.

24 – KLAVB vyko susitikimas su fotomenininku G. Juška „Fotografija – ne/tikras gyvenimas“.

24-28 – KDT vyko Tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM“. Šiais metais Lietuvos teatro vitrinoje buvo parodyta vienuolika spektaklių iš įvairių Lietuvos teatrų.

25 – Kalvystės muziejuje vyko „Poezijos pavasario“ renginys „Išėjusiems“.

25 – KKS atidaryta paroda „Memelio prisiminimai: pinigų namai“. Šio projekto autorius visuomenininkas R. Žiogas.

25 – KMSVB Jaunimo bibliotekos kiemelyje vyko šokio, muzikos ir dailės šventė „Šokis, muzika ir dailė. Kūrybinės interpretacijos“.

25 – KLAVB Audiotekoje vyko fleitos koncertas „Stebuklų upė“ su A. Juškaite ir jos mokytoja G. Kochanskaite.

25-26 – KLAVB vyko paauglių literatūros festivalis „Juoda – Balta“.

26 – Baroti galerijoje atidaryta grupinė paroda „Ar tu ne KANUKAS?“ Parodos dalyviai: A. Šaltenis, V. Kisarauskas, V. Antanavičius, M. Skudutis, A. Vozbinas, T.K. Valaitis, B. Gražys.

26 – KKKC Parodų rūmuose vyko susitikimas su menininkėmis M. Dirsyte ir A. Sabulyte, kurios pasakojo apie savo išskirtinį ir intriguojantį performansą „Ašies kodas“.

28 – Klaipėdoje vyko festivalis „Tautinių kultūrų diena“.

30 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko Dzūkijos (Lazdijų) krašto rašytojų antologijos „Žaliuose ežerynuose“ pristatymas.

30 – KMSVB Vaikų ir jaunimo skyriuje vyko A. Matučio knygos „Kas žmogiuko širdyje“ pristatymas.

30 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko susitikimas su knygos „Įrodyk man…“ autoriumi, lektoriumi, rašytoju, metafizikos dr. V. Zablockiu.

31 – KKS vyko edukacinė programa šeimai „Pasitinkam vasarą džiazo ritmu“, skirtą Tarptautinei vaikų gynimo dienai.

Birželis

1 – NKG atidaryta R. Pupelio (Mutos) tapybos paroda „Spalvoti pasauliai“.

2 – ŽR vyko spektaklis visai šeimai „Nematomo žmogaus paslaptis“.

06.02-08.01 – vyko V tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Impresijos“.

2 – „10 tiltų kieme“ vyko festivalis „Obuoliai prinoksta rudenį“.

3 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta S. Yair tapybos paroda „Smagus pasibuvimas su VARNA“.

06.02 – 09.08 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko tarptautinis Šv. Pranciškaus vargonų muzikos festivalis.

6 – KLAVB vyko Petrykivkos ir vytynankos kūrybinės dirbtuvės ir paroda. Renginį organizavo Charkovo srities tarybos Liubotynės meno licėjus „Dyvosvit“.

8 – KLAVB vyko Trotuaras ir srovė: Montos Kromos ir Hermanio Margerio Majevskio poezijos skaitymai. Dalyvavo: poetas, vertėjas ir leidėjas D. Norkūnas, poetas ir vertėjas V. Braziūnas, leidyklos „Hieronymo“ leidėjas M. Roduner. Latviškai eiles skaitė poetė ir vertėja E. Grigorjeva.

8 – KMSVB vyko J. Sabaliauskaitės-Savickienės knygos „Žmogus – beribis kaip pasaulis“ pristatymas.

9 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos (LASKAO) paroda „Klaipėdos architektūra 2022“, skirta pristatyti Klaipėdos ir Lietuvos architektų Klaipėdos regione 2022 metais sukurtus ir realizuotus architektūros objektus. Atidaryta paroda „FLUXUS video archeologija ir radiniai. Draugai apie Jurgį Mačiūną“.

9 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta Klaipėdoje gimusios, bet jau daugelį metų gyvenančios Dubline (Airija) V. Varnagienės paroda „URBANUS. Tarp dviejų miestų“. Paroda Lietuvoje eksponuojama pirmą kartą.

10 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko V tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Impresijos“. SUGRĮŽIMAI.

10 – Teatro aikštėje Klaipėdos latvių asociacija „Atpūta“ ir Baltų unija organizavo tradicinę XIX programą „Baltų kultūros banga“, skirtą Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui.

11 – Klaipėdos vasaros koncertų estradoje vyko Lietuvos vakarų krašto dainų šventė 2023. Šių metų šventė skiriama Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui. Dainų šventėje dalyvavo daugiau nei septyni tūkstančiai dalyvių, virš 300 kolektyvų iš 84 Lietuvos miestų ir miestelių.

13-27 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Juodojo rago vakarai.

13 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko monospektaklis „Pono Zomerio istorija“. Spektaklyje vienintelį ir pagrindinį vaidmenį atliko aktorius A. Pintulis.

14 – KMSVB Girulių padalinyje prasidėjo kultūrinių renginių ciklas „Pėdink į Girulius“ su autentiškomis Lietuvos laisvės kovų dainomis. Vyko koncertas „Tremtinių dainos“ su I. Dirgėlaite ir A. Jalianiausku.

14 – Parko estradoje prie KKS vyko koncertas „Balsai atminčiai“ su operos solistu E. Chrebtovu ir Žvejų rūmų mišriu choru „Klaipėda“.

14 – KMSVB vyko D. Broel Pliaterytės (d‘Erceville) knygos „Lelijos vėjuose“ pristatymas.

15 – MLIM atidaryta A. V. Burbos grafikos ir mažosios plastikos paroda „Šimtmečių žemėje“, skirta Klaipėdos krašto metams.

15 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko renginys „Muzika: nuo senovės iki mūsų“.

15 – KMSVB Girulių padalinyje vyko L. Ramelienės dainavimo studijos atlikėjų koncertas „Tas nuostabus miuziklo pasaulis“.

16 – KPM vyko Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus Archeologijos ir restauravimo skyriaus parengtos parodos „Balta mėlyna: nuo Džakartos iki Liverpulio“ atidarymas.

16 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta paroda „90. Dalyvauja autorius – Valerijonas Juzėnas“, skirta autoriaus 90-ajam jubiliejui.

16 – Baroti galerijoje atidaryta Klaipėdos Eduardo Balsio menu gimnazijos Dailės skyriaus mokinių paroda, skirta gimnazijos 40 metų jubiliejui.

16 – KDT Kamerinėje salėje vyko A. Sumarokovo iš Ukrainos pjesių skaitymai. Pjeses – „Mėmelis – Dnipras“, „Nelaisvė“ skaitė „AAT/Artūro Areimos teatro“ iš Vilniaus aktorių trupė.

16-18 – Klaipėdoje vyko III teatro pedagogo G. Šimkaus atminimui skirtas menų festivalis – mėgėjų teatrų forumas „Gedimino 40“.

19 – KMSVB vyko Čikagoje gyvenančio kunigo, biologo, rašytojo V. Aušros kūrybos vakaras.

20 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko bardo, rašytojo J. Žilinsko kūrybos vakaras. Jo metu buvo pristatyta 2022 metų bei Klaipėdos gražiausia knyga – iliustruotas romanas „Bėgliai. Jūrų keliais į Ameriką“.

20 – LMTA Klaipėdos fakulteto Šokio katedroje buvo parodytas Klaipėdos Vydūno gimnazijos 10md mokinių baigiamasis darbas – B. Kutavičiaus oratorija „Magiškas sanskrito ratas“.

21 – KMSVB Girulių padalinyje vyko koncertas „Nuo klasikos iki klasikos“ su T. Vilaniškiu ir A. Kržanavičiene.

21 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Č. Juršėno, Kovo 11-osios Akto signataro, ilgamečio LR Seimo nario ir Seimo pirmininko atsiminimų knygos „Nenuobodaus gyvenimo mozaika“ pristatymas.

22 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Trijų tarmių poezijos vakaras su D. Tamošauskaite, A. Zabičiu, G. Jankevičiūte ir S. Dačkevičiumi.

22 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko L. Ramelienės studijos „Skambanti banga“ koncertas „Tas viliojantis miuziklo pasaulis“.

22-24 – Teatro aikštėje vyko XXIX Klaipėdos džiazo festivalis.

23 – Jono kalnelyje vyko Joninių šventė.

23 – Baroti galerijoje atidaryta klaipėdiečio dailininko R. Martinionio paroda „Pasąmonės projekcijos“.

24 – KLM kiemelyje vyko Klaipėdos kariliono festivalio koncertai „Vidudienio varpai“, „Popietės varpai“, „Vakaro varpai“, „Nakties varpai“.

27 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Laisvos valandos su aktore, režisiere V. Kochanskyte, rašytoju, dramaturgu A. Juozaičiu, pianiste, tarptautinių konkursų laureate I. Maknavičiene. Tą vakarą skambėjo Vinco Kudirkos poezija, muzika, meilės legendos ir ištraukos iš A. Juozaičio pjesės „Kudirka – kai buvau atėjęs“.

27 – Švč. Mergelės Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko Klaipėdos kultūros centro Žvejų rūmų mišraus choro „Cantare“ koncertas.

27 – KLAVB vyko A. Každailio kūrybos skaitymai „Veidu į jūrą“.

28 – KLAVB vyko susitikimas su M. Abramavičiumi Neboisia bei šio autoriaus knygos „Šiaurinės Šinšilos polėkiai“ pristatymas.

28 – KMSVB Girulių filiale vyko atlikėjos E. Strelkauskytės autorinės muzikos koncertas „Širdies kuždesiai“.

28 – KLAVB vyko M. Abramavičiaus Neboisia parodos „Daugiasluoksnis pasaulis“ atidarymas.

29 – KLAVB vyko 10-ojo jubiliejinio Neringos kultūros almanacho „Dorė“ pristatymas.

29 – Parko estradoje prie KKS vyko Dueto „Duo Unicum“ koncertas. „Duo Unicum“ – tai koncertinių kanklių ir keltiškos arfos duetas. Atlikėjos – G. Šiaulytė-Ulfig ir I. Spalinskaitė-Kurienė.

29 – „10 Tiltų kieme“ vyko Klaipėdos skrynai 2023. Trumpo metro filmų vakaras.

29 – prie Kalvystės muziejaus vartų vyko reljefų sienos „Klaipėdos istorijos ženklai“ atidarymo šventė. Tai 200 mokinių sukurtos keraminės plokštės su Klaipėdos miesto istorijos vaizdais. Projektas „Klaipėdos istorijos ženklai“, skirtas pažymėti Klaipėdos miesto 770 metų jubiliejui.

30 – KKF vyko J. Burakaitės dokumentinės pjesės „Veipas, jūra, panika ir caffeine’as arba oh yeah. I am eighteen, I forgot my id“ skaitymas.

30 – KEC meno kieme vyko koncertas „Kodas PULSAS“, kuriame muzikavo ir dainavo J. Chockevičius ir A. Zdanavičiūtė.

Liepa

4 – KLAVB vyko JAV Nepriklausomybės dienai skirtas J. Ritčik trio koncertas

5 – KKS Parko estradoje vyko Klaipėdos choro „Aukuras“ ir atmosferinės muzikos dueto „Tykumos“ koncertas.

5 – KMSVB Girulių padalinyje vyko soprano ir klasikinės gitaros vakaro dialogai su M. Orvydaite (gitara) ir Ch. Kilsch (sopranas).

5-8 – XXII tarptautinis gatvės teatrų festivalis „Šermukšnis“.

6 – MLIM vyko renginys „XIII a. Klaipėdos kuršis: archeologinės rekonstrukcijos eksperimentas“. Uostamiesčio kapinynais paremtos archeologinės vienos kario rekonstrukcijos pristatymas. Dalyvavo iniciatyvos autorius kraštotyrininkas D. Nikitenka ir kuršių gyvosios istorijos klubas „Pilsots“.

8 – KLM kiemelyje atidaryta meninė instaliacija „Miestas. Laike. Šimtmetyje. Lietuvoje…“, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui įprasminti, perteikianti žmogaus būtį prieš 100 metų, jo kasdienius darbus, vargus ir džiaugsmus.

10 – NKG atidarytos parodos – G. Andrijauskaitės paroda „Iš arti“, D. Dovidavičiaus paroda „Nemelavo“.

11 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko koncertas „Smėlyje įspaustos pėdos lieka amžinai“. Muzikinę programą atliko operos dainininkas, Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas M. Rojus ir pianistė, tarptautinių konkursų laureatė, natų leidinio su kompaktine plokštele „Pirmosios kregždės” sudarytoja ir redaktorė I. Maknavičienė.

12 – KLAVB vyko ukrainiečių rašytojos S. Vertolos knygos „Naujas karas“ pristatymas.

12 – KMSVB Girulių padalinyje vyko renginys „Trys dešimtmečiai su meile miestui“. Klaipėdos leidyklos „Libra Memelensis“ prasmingo darbo ir tarnystės savajam miestui 30-mečio paminėjimas ir knygos „Viktorijos viešbučio paslaptys“ pristatymas.

13 – KMSVB Melnragės padalinyje Seimo narys D. Kepenis pristatė savo iniciatyva išleistą Vydūno knygą „Sveikata. Jaunumas. Grožė“.

13 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko grupės „Savi“ koncertas „Apie jūrą, meilę ir gyvenimą“.

14 – Parko estradoje prie KKS vyko koncertinė programa „Dievų mitai, žmonių ritmai“ su Šveicarijoje įsikūrusia pianiste A. Šileikaite ir šveicarų perkusininku F. Ziegleriu.

14 – MLIM atidaryta paroda „Apgiedokime Prūsijos žūtį“, kurią parengė Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus.

14 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus organizuojamo tarptautinio formos meno festivalio FAKTAS-FORMA / FACT-FORM paroda „Susijungimas / Connection“. Festivalis šiemet dedikuojamas Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui.

14 – Baroti galerijoje atidaryta K. Austi (Norvegija, Lietuva) tekstilės darbų paroda „Macula Lutea“.

16 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko V tarptautinio kamerinės muzikos festivalis „Impresijos“. Rabindranatas Tagorė – Gyvenime tavęs ieškojau. Klaipėdos dramos teatro aktorės N. Sabulytės kūrybinio gyvenimo portretas.

18 – KMSVB vyko Šišioniškių diena, skirta Mažosios Lietuvos susijungimo su Lietuva 100-osioms metinėms.

18 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko renginys – pokalbis apie legendinį teatro ir kino aktorių V. Paukštę. Renginyje dalyvavo aktoriaus dukra A. Paukštytė, kuri pristatė kartu su teatrologe D. Šabasevičiene sudarytą knygą „Pagrindinis vaidmuo – Vytautas Paukštė“.

19 – Parko estradoje prie Klaipėdos koncertų salės vyko koncertas „Niujorkas prie Baltijos“ su pianistu G. Januškevičiumi ir Klaipėdos brass kvintetu.

19 – Lietuvos aukštojoje jūreivystės mokykloje atidaryta paroda „Dvi M. K. Čiurlionio stichijos: jūra ir kalnai“. Parodos organizatoriai: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus.

19 – KMSVB Girulių padalinyje vyko renginys „Tango kerai“ su dainininke G. Zeicaite, pianiste E. Karbauske, violončelininku J. Karbauskiu bei aktore V. Kochanskyte.

20 – KMSVB Girulių padalinyje vyko folkloro grupės „Vakarinė“ koncertas „Aš atidarysiu dainų skrynelę“.

20 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko A. Bakanienės kūrybos vakaras.

20 – PDG menotyrininkė R. Rachlevičiūtė pristatė knygą „Olga: Schwede. Švedė. Ra. Deo. Dubeneckienė. Kalpokienė“, apie vieną įspūdingiausių, ryškiausių tarpukario asmenybių Lietuvos baleto pradininkių, šokio pedagogę ir dailininkę Olgą Dubeneckienę-Kalpokienę (1891–1967).

20 – Teatro aikštėje vyko Vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys“ Klaipėdoje. Geriausių lietuviškų filmų, pokalbių vakaras. Vakarą vedė aktorė A. Diržiūtė, svečiuose filmo „Paradas“ aktorė A. Zacharovaitė.

21 – KG atidaryta bendra LDS Klaipėdos skyriaus narių ir kviestinių menininkų paroda „Bronzos amžius“. Mažosios skulptūrinės formos parodoje dalyvavo 15 autorių.

21 – „Menų ložėje“ atidaryta tapytojos E. Kontrimienės-Degutis paveikslų paroda „Fata morgana“.

21-23 – Klaipėdoje vyko Jūros šventė.

24 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko knygos „Armėnų tautos istorijos atspindžiai XIX a. pab. – XX a. pr. lietuvių spaudoje“.

26 – KMSVB Girulių padalinyje vyko Vydūnui dedikuota muzikinė-literatūrinė kompozicija „Patsai šviesuliu sau būki…“.

26 – KKKC Parodų rūmuose vyko talentingo gatvės muzikanto D. Neritos koncertas.

27 – KKKC vyko „Apeirono“ teatro sceninis eksperimentas „Kovos anatomija/The anatomy of a fight“, kuriame scenos menu profesionalai iš keturių skirting šalių bežodžiame, intensyvaus judesio pasirodyme tyrinėjo kovos anatomiją.

27 – Parko estradoje prie KKS vyko koncertinė programa „Grieg in Jazz“.

28 – KLAVB atidaryta dailininkės A. Bričkutės paroda „Kūryba – tai kova su išnykimu“.

07.28-08.11 – Klaipėdoje vyko III Klaipėdos festivalis.

28 – Pauliaus Lindenau elinge vyko III Klaipėdos festivalio renginys „Karo ir taikos dainos“ – Jungtinis Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro ir Kyjivo nacionalinio akademinio operetės teatro atlikėjų koncertas.

Rugpjūtis

1 – Klaipėdos piliavietėje vyko Klaipėdos miesto kultūros magistro žiedų ir Garbės piliečio ženklo įteikimo ceremonija bei miesto 771-erių metų sukakties paminėjimas. Garbingą uostamiesčio kultūros magistrų sąrašą papildė trys iškilios asmenybės – Klaipėdos jaunimo

teatro ir „Taško“ teatro įkūrėjas, režisierius, scenos menų pedagogas, aktorius Valentinas Masalskis, Lietuvos jūrų muziejus direktorė Olga Žalienė ir menotyrininkas pedagogas Petras Šmitas (po mirties), o Klaipėdos miesto garbės piliečio vardas suteiktas politikui, rašytojui, psichologui Vytautui Čepui. Dienraščio „Vakarų ekspresas“ žurnalistei Gražinai Juodytei Klaipėdos meras A. Vaitkus įteikė padėką už viso gyvenimo darbą.

1 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko susitikimas su aktore L. Kalpokaite.

2 – KMSVB Girulių padalinyje vyko klaipėdietės Dianos Latvės romano „Garmėjimas“ pristatymas.

3 – NKG atidaryta R. Jusionytės ir F. Sepulvedos kūrinių paroda „Meilės alchemija“.

3 – PDG atidarytos dvi parodos – Niujorke gyvenančio ir kuriančio menininko Ž. Kempino personalinė paroda „Šviesos skulptūros“ ir grupinė meninės fotografijos paroda „Atodangos. Tapatybės paieškos Lietuvos fotografijoje“.

4 – Pauliaus Lindenau elinge vyko III Klaipėdos festivalio renginys – 3 veiksmų istorijų opera „Klaipėda“. 2023 m. minint Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100–metį, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras keturiems Klaipėdoje gyvenantiems kompozitoriams užsakė sukurti operą, kurioje atgytų šimtmečio senumo įvykiai, Klaipėdos krašte gyvenusių senųjų lietuvininkų ir iš Didžiosios Lietuvos jiems talkinti atvykusių lietuvių siekiai, ypatinga vietos ir laiko dvasia. Pasak operai libretą parašiusio filosofo ir rašytojo A. Juozaičio, visuose trijuose operos veiksmuose plėtojamų istorijų teminė ašis yra trys esminės Klaipėdos krašto istoriją apibūdinančios sąvokos – asmenybės, religija, kalba.

4 – KMSVB vyko karybos apžvalgininko, rašytojo G. Petkevičiaus knygos „Kruvinos saulėgrąžos: Rusijos-Ukrainos karo dienoraštis“ pristatymas.

8 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko žemaičių vakaras „Jūrā nesvarbo“ su kūrėjais – poete, literatūrologe, Lietuvos rašytojų sąjungos nare, Žemaičių kultūros draugijos prezidiumo nare, etninės kultūros puoselėtoja D. Tamošauskaite-Zabitiene ir dainuojamosios poezijos kūrėju ir atlikėju A. Jokubausku.

9 – KMSVB Girulių padalinyje vyko režisieriaus V. Vyšniausko pažintinis spektaklis „Tramvajumi iš Mėmelio į Klaipėdą“.

9 – kultūrinėje erdvėje „Hofas“ vyko tarptautinis kinematografijos ir alternatyvaus meno festivalis „Suspaustas laikas‘23“.

10 – „Herkus Kantas“ vyko šokio ir kino performansas „Garšva“, sukurtas pagal A. Škėmo romano „Balta drobulė“ motyvus, rež. T. Bauža.

10 – KMSVB vyko susitikimas su dailininke, noveliste E. Pranevičiene ir jos novelių knygos „Tango tyloje“ pristatymas. Kartu su knygos autore renginyje dalyvavo aktorė R. Šaltenytė, literatūrologė prof. dr. D. Kuizinienė ir saksofonininkas R. Žilinskas.

11 – elinge vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro videografinis spektaklis „Carmina Burana“, apvaikinuosiantis III–ąjį tarptautinį Klaipėdos festivalį, rež. D. Abaris.

11 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko sakralinės muzikos koncertas „Muzika supanti pasaulį“.

11 – Baroti galerijoje atidaryta V. Karatajaus tapybos darbų paroda.

16 – KMSVB vyko netradiciniai skaitymai – pantomimos miniatiūros poeto J.Marcinkevičiaus kūrybos temomis. J. Marcinkevičiaus poeziją skaitė V. Rimkė ir S. Jakevičiūtė. Tarp skaitymų pantomimą atliko profesionalus aktorius, režisierius V. Bortkevičius.

17 – KEC vyko sutartinių vakaras „Promočių giesmės. Sutartinių magija“ su folkloro atlikėja L. Peleniūte ir smuikininku T. Dešuku.

17 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta K. Kazlauskaitės paroda „Tekėjimas“.

18 – KLAVB vyko Klaipėdos džiazo orkestro koncertas „Melodijų bangose“.

18 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta A. Danusevičiaus paroda „Ranka, kuri pati piešė“. Tuo pat metu buvo atidaryta ir B. Drenkwitz personalinė paroda „Nematerialus turinys / Immaterial Production“, kurioje buvo apžvelgti pastaraisiais metais sukurti menininko darbai.

22 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko baigiamasis vasaros programos „Juodojo rago vakarai“ koncertas „Pučiam į ragą“, kurį dovanojo Klaipėdos brass kvintetas.

23 – KMSVB Girulių padalinyje vyko Ž. Mackevičiūtės ir Co koncertas „Folkbaladės“.

23 – KLAVB atidaryta vilnietės menininkės ir keliautojos I. Rutės personalinė paroda „Vaizdai / virsmai“. Parodą sudaro dvi dalys. Viena jų – „VAIZDAI / virsmai“, kurioje – arbatos atspaudų instaliacija ir analogine fototechnika sukurti darbai pristatomi Baltojoje galerijoje. Jaukioje Nišinėje galerijoje – antroji parodos dalis – „vaizdai / VIRSMAI“ pareikalavo ypatingai jautraus žvilgsnio, nes čia eksponuojami iš porceliano lukštų sukurti kūriniai, liudijantys nuolatinį kismą ir būties trapumą.

23 – KMSVB Girulių padalinyje dainuojamosios poezijos koncertas „Ryškiom spalvom“. Tai buvo paskutinis šio sezono kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ koncertas.

23 – Danės skvere vyko G. Vilkickytės ir gyvo garso grupės koncertas „Baltijos keliu“.

23 – Kristijono Donelaičio aikštėje vyko garsinė ekspedicija „Klaipėdos krašto kompozitorių dialogai“. Klaipėdos krašto metams paminėti skirtas projektas kvietė pagerbti šio krašto kultūros veikėjus – kompozitorius.

24 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta R. Narkaus paroda „Geras jausmas“. Tai – pirmasis tokios apimties ir masto R. Narkaus kūrybos pristatymas Vakarų Lietuvoje, kuriame eksponuojami naujausi menininko darbai. Parodoje plėtojamos 2022 m. Lietuvos nacionaliniame paviljone 59-ojoje Venecijos meno bienalėje pristatyto projekto „Gut Feeling“ idėjos.

25 – Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos salėje vyko 75-ąjį gimtadienį mininčio A. Skiezgelo architektūros ir skulptūros parodos atidarymas.

25 – KLAVB vyko muzikinis vakaras-susitikimas su E. Lubiu.

29 – KDT vyko 88-ojo sezono atidarymo renginys. Naujojo sezono pasitikimas prasidėjo atvira A. Juškos režisuojamo spektaklio pagal Bernardo-Marie Koltèso pjesę „Vakarų krantinė“ repeticija didžiojoje salėje.

Rugsėjis

1 – KKKC Parodų rūmuose vyko Klaipėdos krašto metams skirtos vaizdo ir garso instaliacijos „Kai žemė atėjo prie jūros“ pristatymas. Projekto autorius – D. Bielkauskas.

1 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta D. Dagienės fotografijų paroda „Augalų atmintis“.

2 – KLT edukaciniame centre atidaryta Klaipėdos lėlių teatro įkūrėjos J. Januškevičiūtės darbų paroda „Kas tu?“

09.02–10.12 vyko Tarptautinis žydų festivalis „Šalom visuos kraštuos“. Šių metų festivalio dėmesys buvo skirtas moteriai žydei, jos vaidmeniui ir svarbai istorijoje, kultūroje, tradicijose, visuomeniniame gyvenime.

2 – buvusiame knygyne (S. Daukanto g. 16) vyko renginys – R. Urbonui dedikuotos menininko B. Šarkos fotografijų parodos „Mes vis pūtėme dūmus ir aušo rytai“ atidarymas ir performansas.

4 – KLAVB atidaryta fotomenininko A. Dilio fotografijų paroda „Gyvenimo pareiga“.

5 – KLAVB vyko tarptautinio žydo festivalio „Šalom visuos kraštuos“ renginys-diskusija su Izraelio ambasadore Lietuvai H. Wittenberg Silverstein tema – „Darbo ir šeimos derinimas Izraelio diplomato akimis“. Vyko filmo „Blaumilcho kanalas“ peržiūra.

6 – KMSVB vyko dokumentinio filmo „BEYLE: menininkė ir jos palikimas“ peržiūra.

6 – KLAVB vyko Dianos Latvės romano „Garmėjimas“ pristatymas.

6 – KKF vyko Taško teatro premjerinis spektaklis-žaidimas „Prestižinė profesija“, dramaturgė K. Steiblytė.

7 – KMSVB vyko koncertas „Rudenį Klaipėdoje gera“.

7 – Klaipėdos skulptūrų parke, Atminties labirinte eksponuojama jaunos menininkės U. Jasenkos grafikos paroda „Atmintis“.

7 – LDS Klaipėdos skyriaus galerijoje atidaryta R. Auškalnytės kūrinių paroda „Pasišventimai“ / „Dedications“.

7–10 – Klaipėdoje vyko animacijos ir videožaidimų festivalis BLON.

8, 9 – KDT vyko premjerinis spektaklis „Vakarų krantinė“, rež. A. Juška.

13 – KMSVB Meno skyriuje vyko L. Dapkaus knygos „Saulėgrąžų dievas“ pristatymas.

09.13–10.28 vyko tarptautinis menų festivalis „Plartforma“, kuris kvietė žiūrovus kvestionuoti santykį su savimi ir mus supančia aplinka. Judesys ir garsas – du poliai, kurie, susipindami ir įvairiai sąveikaudami, formavo programinę šiemečio festivalio ašį.

10 – KKKC vyko kūrėjo D. Laurinaičio performansas „Mėbijaus upės vandenyse“.

12 – Klaipėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko festivalio „Šalom visuos kraštuos“ koncertas „Ariela“, skirtas žydžių moterų kompozitorėms atminti.

14 – KLAVB vyko N. Kepenienės romano „Meškos ausy“ pristatymas.

14 – KLM atidaryta G. Jaronytės meninė instaliacija „Kasdienos’23“, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui.

15 – Baroti galerijoje atidaryta P. Repšio grafikos darbų paroda „Piešiniai Gedai“, skirta poeto S. Gedos atminimui.

09.15-10.06 – KKS vyko šiuolaikinės muzikos festivalis „Permainų muzika“.

16, 17 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro premjerinis spektaklis „Gyvenimas dar prieš akis“, rež. K. Glušajevas.

18 – KLAVB vyko knygos „Pingvinas lituanicus, arba lietuviško pingvino istorija“ pristatymas.

20 – KMSVB Meno skyriuje vyko mokslinė konferencija „Imanuelio Kanto filosofinių idėjų poveikis šių laikų žmogaus gyvenimo prasmės paieškoms“, skirta Imanuelio Kanto 299-osioms gimimo metinėms.

20 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta R. Urbono (1963–1999) paroda „Nuo sienos iki sienos“.

20 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Kreicerio Sonata“, rež. V. Masalskis.

20 – KKS pristatytas festivalio „Permainų muzika“ Ž. Martinaitytės kūrinys „Hado zona“.

21 – KKKC Parodų rūmuose vyko Tarptautinio žydų kultūros festivalio „Šalom visuos kraštuos“ renginys. Atidaryta D. Bohm fotografijų paroda „Stebėtas pasaulis 1940 – 2010: Dorothy Bohm fotografijos“. Tai retrospektyvinė, plačiai pasaulyje pripažintos vienos pagrindinių britų fotografijos figūrų, fotografės D. Bohm, darbų paroda.

21 – MLIM vyko susitikimas su Lietuvių folkloro teatro artistais, spektaklio „Apgiedokime Prūsijos žūtį“ dalyviais. Prisiminimais apie šio spektaklio kūrimą, apie lietuvių folkloro teatrą dalinosi buvę Lietuvių folkloro teatro artistai R. Kazlauskaitė, T. Ladiga, J. Armonaitė.

21 – KLM vyko koncertas „Saulės takas ratu“ su šokių kolektyvais iš Žemaitijos.

22 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta B. Kasparavičiūtės, D. Vaičekausko ir K. Šapokos koliažų/ asambliažų/ dekoliažų paroda „Grožio kontūrai“ ir projekto „Šiuolaikinės grafikos erdvės“ jaunųjų menininkų grupinė paroda „Kintanti talpykla / The Parametric Cache“.

23 – Klaipėdos piliavietėje vyko Liuteroniškos kultūros dienos 2023 renginys-diskusija „Trys pasakojimai apie lietuvių kalbą, Šv. Jono bažnyčią ir religinę toleranciją Memelyje“.

23 – ŽR vyko Tarptautinio moterų chorų ir vokalinių ansamblių festivalio-konkurso „Vox Maris” dalyvių koncertas-susitikimas.

23 – KMSVB Meno skyriuje vyko muzikos ir poezijos popietė „Vilties šviesa“, dedikuota poetės K. Varnelienės atminimui.

25–30 – KLAVB vyko Tarptautinis festivalis „Inkultūracija“, kurio metu vyko tradicinė knygų mugė, susitikimai su menininkais, rašytojais, diskusijos apie kūrybą, istoriją, socialinę problematiką, kuriuose dalyvavo 68 svečiai iš Lietuvos ir užsienio šalių (Belgijos, JAV, Latvijos, Šveicarijos, Ukrainos, Vokietijos).

25 – KMSVB Meno skyriuje vyko koncertas „Nuo klasikos iki džiazo“, skirtas pagyvenusių žmonių emocinės sveikatos gerinimui. Atlikėjai: G. Dalinkevičius (smuikas), P. Jaraminas (fortepijonas).

25 – ŽR vyko vertikalaus šokio performansas „Kambarys“. Tai performansas, paremtas žmonių, patyrusių klinikinę mirtį ir komą tikrais prisiminimais bei išgyvenimais.

26 – KKS vyko vizuali ir teatralizuota B. Kutavičiaus oratorija „Magiškas sanskrito ratas“, kurios partitūrą įgarsino Klaipėdos Vydūno gimnazijos XI klasės moksleiviai. Oratorijos režisierė – A. Šeiko.

26 – KLAVB vyko festivalio „Inkultūracija“ renginiai: susitikimas su T. Kazakevičiumi „Asmeninės patirtys: fotografija, antropologija ir susijungimas su savo objektu“, susitikimas su ukrainiečių reportere M. Paplauskaite „Karo istorijos: reportažinė literatūra“, išskirtinis renginys poezijos ir muzikos mylėtojams – susitikimas su R. Stankevičiumi ir O. Ditkovskiu.

27 – KKF vyko garso ir judesio spektaklis „Out of the Box“ / Žuvies akis (Lietuva), rež. K. Novikova.

27 – KLAVB – Festivalis „Inkultūracija“/Tarptautinis žydų kultūros festivalis „Šalom visuos kraštuos“. „Irena Veisaitė – tarp knygų ir žmonių. Atsiminimų rinkinio „Mūsų Irena“ pristatymas“.

27 – KKS vyko festivalio „Permainų muzika“ koncertinė programa „Sapnovaizdžiai“. Jį atliko kūrybiniams eksperimentams atviras SONO Ensemble.

28 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Tarptautinis žydų kultūros festivalio „Šalom visuos kraštuos“ renginys – V.Toleikio knygos „Žydai lietuvių literatūroje. Nuo priešo iki sąjungininko“ pristatymas.

28 – KLAVB vyko festivalis „Inkultūracija“. Pokalbis „Eimunto Nekrošiaus teatras: režisierius, aktorius, literatūra“ ir A. Liugos dokumentinio filmo „Eimuntas Nekrošius: nutolinti horizontą“ peržiūra.

28 – BN vyko renginiai tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai. Liaudiškos muzikos kapelos „Joldija“ koncertas.

28 – KMSVB Meno skyriuje vyko Žemaitijos rašytojų bendrijos narių kūrybos popietė su vokaliniu ansambliu „Pušelė“.

28 – VDA Klaipėdos fakultete atidaryta Antroji nacionalinė Lietuvos kaligrafijos paroda.

29 – KLAVB vyko festivalis „Inkultūracija“. Susitikimas su dailininku S. Baku „Simbolių kalba vaizde ir dienoraštyje“, diskusija „Simonas Dachas: primiršto klaipėdiečio grąžinimas lietuviškajai auditorijai“, V. Tarasovo knygos „Būgininko dienoraščiai“ pristatymas.

29 – LJM vyko diskusija ir paroda „Liūtas. Inkaras. Kriauklė. Jūrinių ginklų istorijos lietuviškieji puslapiai“.

29 – KKS vyko festivalio „Permainų muzika“ koncertinė programa „Šviesos angelas“ – solistas L. Geniušas (fortepijonas).

29 – KKF vyko Taško Teatro premjera – choreografijos koncertas „Tylos pėdsakai“, choreografė G. Bjørnsgaard/Company B. Valiente, kompozitorius T. Strønen.

29 – Klaipėdos uosto direkcijoje atidaryta trijų klaipėdiečių tapytojų E. Žvaigždino, A. Garjono ir S. Žaltausko paveikslų paroda „Jūros stichijos nugludinti…“.

30 – KLAVB vyko festivalis „Inkultūracija“. Literatūrinio-kultūrinio almanacho „Baltija 2023“ pristatymas, pokalbis „Šekspyras ir cirkas“, susitikimas su J. Philippe‘u Toussaint‘u „Ten kur smelkiasi dabartis: kinas ir literatūra“, pokalbis „Bibliniai kūriniai šiuolaikiniame mene“.

30 – KLT lėlių spektaklis „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“, rež. G. Radvilavičiūtė.

30 – TKC vyko Tarptautinis žydų kultūros festivalis „Šalom visuos kraštuos“. Koncertas „Klezmer muzika. Susipažinkim artimiau“. Virtuoziškas klezmerių muzikos duetas, Jungtinėje karalystėje gyvenantys ir kuriantys, visame pasaulyje reprezentuojantys žydų tautos muziką, vokalistė, pianistė ir kompozitorė P. Shepherd ir klarnetininkas, kompozitorius M. Shepherd.

Spalis

1 – KLT vyko interaktyvus judesio ir objektų spektaklis kūdikiams „Be galo, be krašto“.

1 – ŽR vyko renginiai tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai. Grupės „Lietuvaičiai“ koncertas.

1 – LMTA Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko 37-ojo Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro sezono pradžios koncertas su KVMT simfoniniu orkestru.

5 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko tarptautinio žydų kultūros festivalio „Šalom visuos kraštuos“ koncertas „Po Europą lydimi pašėlusios klezmer muzikos!“.

5 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta Adomo Brako dailės mokyklos pedagogų jungtinė paroda „Spektras“.

5, 6 – Klaipėdos skulptūrų parke vyko premjerinis Šeiko šokio teatro garso ir šokio spektaklis „Akmenimis srūvantis laikas“.

6 – KLAVB vyko edukacinis koncertas „Smuiko kelionės“.

6 – PDG atidaryta paroda „Kasdienybės liudininkai. Natiurmortas kaip laikmečio re(de)konstrukcija“.

6 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo tetaro spektaklis „Jūrinės šviesos“, rež. J. Tertelis.

6 – NKG atidaryta dailininkės R. Toliušytės meninės knygrišystės paroda „Liber iter“ / „Knygos kelionė“, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui.

7 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta XXVII tarptautinio akvarelės plenero paroda „Iliuminatoriai“.

12 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko filmo „Visa, kas kvėpuoja“ peržiūra ir susitikimas su gamtos fotografu M. Čepuliu.

13 – KLT vyko šviesos ir materijų spektaklis vaikams „Tunelis“.

13 – KEC atidaryta paroda „Žydinčios prijuostės“, skirta tautinio kostiumo detalei – prijuostei. Pristatytos Mažosios Lietuvos austinės, rinktinių raštų ir Suvalkijos kaišytinės prijuostės.

14 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro premjerinis spektaklis „Gyvenimas dar prieš akis“, rež. K. Glušajevas.

14 – MLIM vyko parodos „Reizgių giminės moterų kraitis“ pristatymas ir muziejininkų sukurto filmo „Garbingos Reizgių giminės atminimui“ premjera.

15 – KKF vyko Taško teatro spektaklis „Pirštinė“, rež. L. Krivickaitė.

10.16–11. 09 – ŽR vyko XV šalies teatrų festivalis „Jaunatis“. Festivalio tikslas – aktyviajai teatrinei publikai (nuo pačių mažiausių žiūrovų iki…) pristatyti naujausius Lietuvos teatrų spektaklius, sulaukusius palankaus teatro kritikų įvertinimo, kitų šalyje rengiamų teatro festivalių favoritus. Šiųmetinėje „Jaunatyje“ svečiavosi Oskaro Koršunovo/Vilniaus miesto teatras, Keistuolių teatras, Kauno valstybinis lėlių teatras, Panevėžio lėlių vežimo teatras, Priekulės Ernsto Vicherto teatras. Premjeras publikai dovanojo klaipėdiečiai – Menininkų grupė „Žuvies akis“ ir teatras „Be durų“.

19 – MLIM atidaryta klaipėdiečio dailininko E. Žvaigždino ir Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ paroda „Pėdos Klaipėdoje“, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui paminėti.

19 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko susitikimas su žurnaliste, poete Lietuvos politikos bei visuomenės veikėja D. Teišerskyte.

10.20-11.12 – KKKC vyko Knygos meno festivalis. Festivalio programą sudarė dvi knygos meno parodos, paskaitos grafinio dizaino temomis su lektoriais iš užsienio, įvairūs pranešimai, tematiškai susiję su knygų kontekstu, nagrinėjama dirbtinio intelekto panaudojimo tema.

20 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta A. Gražio ir B. Gražio darbų paroda „Užšalęs atsitiktinumas arba DNR“ bei suomių menininkų K. Hinkula ir H. Aho grupinės parodos „Tokiomis sąlygomis / Under Conditions“ atidarymas.

20 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta paroda „Naujas etapas“.

20 – ŽR atidaryta B. Šarkos fotografijų paroda „Sapnuojant Mėmelį“.

25 – KLAVB vyko literatūrologo M. Šidlausko knygos „Kairiarankio kentauro pėdomis“ pristatymas.

25 – KEC vyko tradicinių giedojimų vakaras „Kaip pagerbiame mirusiuosius“.

26 – KPM šiaurinėje kurtinoje vyko S. Vaitiekaus knygos „Kas mūsų – kova įgysim“ pristatymas.

26 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta klaipėdietės dailininkės keramikės D. Ložytės kūrinių paroda „(Pa)likimas“.

26 – Baroti galerijoje atidaryta Lietuvos jaunosios kartos menininko klaipėdiečio R. Petrovo paroda. Joje pristatoma Lietuvoje retai rodoma tapybos darbų serija „Sąmyšis“/„Blend“.

26 – PDG vyko kompozitorės ir garso menininkės G. Griciūtės garso performansas preparuotam fortepijonui, juostiniam magnetofonui ir balsui „Tamsus elastingas skystis“.

27 – KLAVB vyko Helovino vakarėlis: kostiumų konkursas, filmų peržiūra, istorijų pasakojimai.

27 – KMSVB vyko paskaita „Karališkoji Klaipėda. 1525–1918 m. laikotarpio reikšmė miesto istorijoje“ ir ekskursija „Karališkosios Klaipėdos pėdsakais: karališkąja Liepų gatve“. Lektorė – literatūrologė, kultūros istorikė J. Saulėnienė.

28 – KKF vyko Taško teatro muzikinis spektaklis „Mitai“, rež. V. Masalskis.

28 – po Mokykos g. viaduku vyko Tarptautinio menų festivalio „Plartforma“ renginys – vizualus koncertas „Negirdėta Klaipėda“: unikalaus Ingajos balso ir specialiai festivalio užsakymu sukurtos autorinės A. Šimkūno kompozicijos iš negirdimų miesto garsų jungtis.

28 – ŽR vyko Pantomimos teatro „A“ premjerinis spektaklis „Gyvenimo vynas“, rež. A. Mažonas.

28 – KMSVB Meno skyriuje vyko rašytojo, vertėjo, žurnalisto S. Isajevo Clandestinus jubiliejinis kūrybos vakaras bei naujos knygos „Iš vidaus“ pristatymas.

28 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko KVMT sakralinės muzikos koncertas „Lux perpetua“.

29 – KKF vyko Taško teatro spektaklis visai šeimai „Šaltoji širdis“, rež. V. Masalskis.

29 – KKS vyko Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro vaikų šokių studijos „Junga“ teatralizuotas šokio spektaklis „Mėlynoji planeta-Žemė“. Tai integruoto šokio, muzikos, teatro ir dailės mokinių ir mokytojų projekto „Aš esu gamtos dalis“, skirto Klimato kaitos savaitei paminėti, renginys.

31 – KDT vyko teatro ARTYN spektaklis „Tėvuko žaislai“, rež. M. Vendland.

Lapkritis

4 – KKF vyko spektaklis-fantazija „Žemaitėjė“, rež. D. Rabašauskas.

7 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Menas“, rež. P. Pinigis.

8 – KMSVB vyko rašytojo R. Flicko atminimo vakaras.

9 – NKG atidaryta klaipėdiečio dailininko, juvelyro A. Anuso pastaraisiais metais sukurtų akvarelių ir piešinių paroda.

9 – ŽR vyko menininkų grupės „Žuvies akis“ garso ir judesio spektaklis „Out of the Box“.

9 – KLAVB vyko G. Gascevičiaus knygos „Ginc ir išminties pedalas“ pristatymas.

9 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko susitikimas su odontologu ir „Odontozauro kupletų“ autoriumi L. Smilgevičiumi.

10 – KLAV vyko naujo leidimo Vydūno knygos „Sveikata, jaunumas, grožė“ pristatymas.

10 – KKKC vyko performansas „Žiūrėdama viena į kitą“, rež. E. Švedkauskaitė.

11 – ŽR vyko KVMT šokio spektaklių triptikas „Dona Kichotė“.

10-12 – Klaipėdoje vyko XXIV aukštųjų mokyklų chorų festivalis, skirtas Tarptautinei studentų dienai.

10-12 – uostamietyje vyko Šv. Martyno dienos renginiai.

13-14 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro premjerinis spektaklis „Dovydas ir Eduardas“, rež. A. Vizgirda.

14 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko A. Šopos romano „Mano mačo iš Meksikos“ pristatymas.

15 – KDT vyko aktorių inicijuotas susitikimas su žiūrovais. Susitikimo pamatu tapo M. Borczuch režisuotas spektaklis „Lost Lost Lost“.

15 – ŽR vyko KVMT miuziklas „Velnio nuotaka“.

15 – KDT vyko VšĮ „Lino lėlės“ spektaklis „Šišion“, autorius L. Zubė.

16 – Apeirono teatre vyko premjerinis spektaklis „Sode dievų nėra“, rež. E. Kazickaitė.

16 – LMTA Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko visuomeninės organizacijos „Muzikos svetainė“ iniciatyva rengiamo projekto „Salve Klaipėda. Muzikiniai istorijos vaizdai“, skirto Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui, prof. G. Purlio kūrybos vakaras „Prisiminimai...“.

16 – KLAVB vyko V. Bareikio „VB knygos“ pristatymas. Dienoraštį primenanti knyga aprėpia visus 37 atlikėjo metus.

17 – KMSVB vyko Filadelfijoje (JAV) gyvenančios rašytojos N.M. Šerniūtės romano „Vilkų Kampo Eliza“ pristatymas ir susitikimas su autore.

17 – Baroti galerijoje atidaryta dailininko K. Dereškevičiaus tapybos paroda „Nerūpestingas gyvenimas“.

17 – KLAVB vyko naujo, jau ketvirtojo A. Fediajevo albumo „Po trejų metų“ pristatymo turo koncertas Klaipėdos publikai.

17-18 – KKKC Parodų rūmuose vyko aštuntoji Fotografijos šventė, kurios metu pristatytos septynios fotoparodos – A. Staklės (Latvija) kūrinių paroda „Švelni apokalipsė“ / „Mellow Apocalypse“, Ž. Glušinsko paroda „Juodos gėlės“ V. Strauko retrospektyvinė fotografijų paroda „Pamario užkalbėjimas: jūrės, marios, vėjas, smėlis“, S. Ostrouso (Ukraina) paroda „Chersonas. Miestas X“, G. Juškos paroda „Laukimas“, „Menų zonos“ rezidencijos menininkių I. Virganavičiūtės ir N. Malininos fotografijų paroda „Neringos elegija“ bei H. Ketvirčio fotoparoda „Gentis“.

17-18 – KLT vyko marionečių spektaklio suaugusiesiems „Karvė yra meilė“ premjera, rež. A. Bakanaitė.

18 – KDT atidaryta paroda „Eimunto Nekrošiaus meno fortas“.

19 – ŽR vyko jaunimo teatro „Be durų“ premjerinis spektaklis „Vaiduoklių bijoti nereikia“, rež. A. Juškevičienė.

20 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko A. Juozaičio knygos „Kudirka – buvau atėjęs“ pristatymas.

22 – MLIM buvo pristatyti XIII–XIV a. Kernavės didikų istoriniai kostiumai, kurie, nepaisant šios vietovės unikalumo, atkurti pirmą kartą. Renginio metu lankytojai galėjo apžiūrėti keturis kostiumus, kuriuos sudaro daugiau nei 60 rekonstruotų aprangos dalių – nuo batų iki ginklų ir kepurių.

22 – KEC vyko parodos pristatymas – susitikimas „Ant galvelės dėjau“. Ši unikali paroda skirta aptarti moterų galvos apdangalų ypatumus.

22 – KMSVB atidaryta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ auklėtinės E. Jakštaitės personalinė paroda „Spalvota metafora“.

23 – KLAVB vyko literatų konkursas „Novelės ruduo“.

23 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko M. Milinio istorinio romano „Smogiko išpažintis“ pristatymas ir pokalbis su autoriumi.

23 – KDT vyko šokio teatro „Judesio erdvė“ spektaklis „Vienos merginos istorija“, rež. L. Geraščenko.

23 – PDG vyko menotyrininkės ir meno kritikės dr. M. Krikštopaitytės paskaita „Natiurmortas autoportrete ir natiurmortas kaip autoportretas“.

24 – KMSVB vyko paskaita-diskusija su kultūros istorike J. Saulėniene „Kultūros atmintis. Išnykusių miesto karališkųjų ženklų istorijos“.

24 – KKS vyko choro „Aukuras“ 30-mečio jubiliejinis koncertas.

25 – Švč. Mergelės Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko koncertas „Totus Tuus“, skirtas bažnyčios sugrąžinimo tikintiesiems 35-erių metų jubiliejui.

25 – KLT vyko premjera – objektų spektaklis vaikams „Užusienis“.

25 – KMSVB vyko Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus skelbto knygos vaikams konkurso „Jauna jūra“ nugalėtojo apdovanojimai.

28 – KLAVB vyko dainuojamosios poezijos vakaras „Įsipylęs rudens į dažus“, skirtas poeto Stasio Jonausko 75-osioms gimimo metinėms paminėti ir fotografijų konkurso „Atgiję iš eilėraščių“ vienos dienos paroda.

28 – KPM šiaurinėje kurtinoje atidaryta paroda „Baltijos jūros lobiai“.

28 – KKS vyko jubiliejinis 85-mečio kompozitoriaus Teisučio Makačino kūrybos vakaras.

29-30 – MLIM vyko 2-jų dienų mokslinė konferencija „Prikelta atmintis: šimtmečio eksponatai“ bei jungtinės Lietuvos muziejų parodos, skirtos Mažosios Lietuvos tautiniam kostiumui, atidarymas. Tai finalinis renginys, skirtas Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui ir Tilžės aktui paminėti.

30 – ŽR vyko Klaipėdos Vydūno gimnazijos mokinių ir Klaipėdos sutrikusio intelekto žmonių globos bendrijos „Klaipėdos viltis“ teatro „Drugelis“ spektaklis pagal Maxo Lucado knygą „Tu esi ypatingas“, skirtas Tarptautinei žmonių su negalia dienai.

30 – KMSVB vyko L. Liutkutės romano „Manekenas“ pristatymas.

Gruodis

1 – LAB Klaipėdos padalinyje vyko monospektaklis „Gyvenimas kaip graži kelionė“ su aktore V. Kochanskyte.

1 – PDG vyko menotyrininko V. Kinčinaičio paskaita „Totali Trečiojo Reicho estetika“.

2 – KMSVB vyko paskaita-diskusija „Ieškant Klaipėdos krašto savitumo: karališkosios Klaipėdos sąsajos su Lietuva ir Europa“ bei virtuali ekskursija: „Karališkosios Klaipėdos pėdsakais: karališkąja Liepų gatve“. Lektorė – kultūros istorikė J. Saulėnienė.

2,3 – ŽR vyko KVMT komiškos operos „Meilės eliksyras“ kamerinės versijos publikai pristatymas, meno vadovas ir dirigentas C.G. Longo.

4 – KLAVB vyko šventinis koncertas „Smuiko kelionės“ su O. Kondratieva.

5 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Chaosas“, rež. V. Masalskis.

5 – LMTA Koncertų salėje Klaipėdos etnokultūros centro iniciatyva vyko adventinis pašnekesys su kunigu teol. lic. R. Doveika ir kun. prof. dr. S. Stumbra „Tenužengia ramybė ant jūsų namų“. Tradicines giesmes giedojo Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės liaudiškojo giedojimo ansamblis, vadovaujamas V. Budreckio.

6 – KLAVB vyko 10-oji jubiliejinė Kalėdinių eglučių įžiebimo šventė ir Vilniaus teatro „Lėlė“ spektaklis vaikams „Pelenė“.

6 – KMSVB vyko V. Milončiūtės eilėraščių knygos „Vasaros namai“ pristatymas ir susitikimas su autore.

6 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko koncertas „Ąžuolai šlama gyvenimą“, skirtas šviesios atminties rašytojui G. Kanovičiui atminti.

6-31 – KKS salėje vyko šventinės klasikos festivalis „Salve Musica“.

7 – KMSVB Meno skyriuje vyko Pasimatymas su menu – susitikimas su Šiaurės renesanso dailininku Piteriu Breigeliu Vyresniuoju. Pažintis su dailininko kūryba, paveikslų mįslių iškodavimas.

7 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko rašytojos A. Šopa romano „Mano mačo iš Meksikos“ pristatymas ir susitikimas su autore.

7 – KG atidaryta Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto Metalo meno ir juvelyrikos programos studentų kursinių ir bakalauro baigiamųjų darbų paroda „VDA TF MMJ BA I-IV“ (programos vadovė ir kuratorė N. Poškutė-Jukumienė). Tą patį vakarą galerijoje atidaryta ir paroda „XII Lietuvos medalių trienalė“ (projekto kuratorė L. Kalinauskaitė).

7 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko susitikimas su talentingu klaipėdiečiu, istorijos mokytoju ir judesio aktoriumi – J. Mažūnu.

8 – KLAVB vyko Klaipėdos valstybinio muzikinis teatro konferencija „Muzika ir teatras Klaipėdoje: istorinės atodangos ir nūdienos kontekstai“, skirta Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-osioms metinėms.

8 –KKF atidaryta medijų paroda „Kelionė per karo belaisvių lagerį, tabako cechus iki Kultūros fabriko“.

8 – galerijoje „Lyceum“ vyko kolekcinio porceliano parodos “Kalėdinės meilės istorijos” atidarymas, kuriame buvo pristatyta vertinga, danų dizainerio B. Wiinblado dekoruota kolekcija. Atidaryme dalyvavo ir pats kolekcininkas – klaipėdietis A. Gritėnas.

8 – KEC vyko koncertas „Lėliu Lėliu Kalėda“. Atlikėjos R. Antanavičienė ir D. Dacienė apjungė vokalą, smuiką, gitarą, arfą, manoliną, būgnelį, šrutį ir garso procesorių, kas sukūrė neįprastą ir nuostabų muzikinį įspūdį.

8 – KLAVB vyko koncertas „Jei tikėsi stebuklu“ su Justina ir Vytautu Kairiais.

8 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro spektaklis „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais“, rež. A. Vizgirda.

8 – LAB Klaipėdos skyriuje vyko tarptautinio almanacho „Tas rankų švelnumas“, skirto E. Selelionio atminimui, pristatymas.

9 – PDG vyko baigiamasis projekto „Muziejus kaip laboratorija“ renginys.

9 – KEC vyko liejamų žvakių vašku ir Dzūkijos miškais kvepiantis pokalbių vakaras su etnografe, unikalių istorijų pasakotoja, senųjų tradicijų žinove, šviesą ir šilumą spinduliuojančia O. Drobeliene „Už tamsių girių ugnelė žiba“.

9 – Malūno lofte vyko festivalis „Baltas Ošas‘23“. Bardų, folk muzikos, dainuojamosios poezijos ir t.t. koncertas kamerinėje scenoje, akustiškai, tik gimtąja kalba. Arti, atvirai, nuoširdžiai, šviežiai.

9 – KDT vyko Teatros taško spektaklis „Būti“, rež. L. Krivickaitė.

9 – KMSVB Meno skyriuje vyko muzikos ir poezijos popietė „Vilties šviesa“, dedikuota poetės K. Varnelienės atminimui. Skambėjo poetės eilės ir ansamblio „Oboe con Archi“ kamerinė muzika, veikė poetės proanūkio D. Doveikos vieno vakaro tapybos darbų paroda.

10 – ŽR vyko teatro „Be durų“ spektaklis „Vaiduoklių nereikia bijoti“, rež. A. Juškevičienė.

10 – ŽR vyko 2 veiksmų miuziklas, atliekamas lietuvių k. Jerry Bock „Smuikininkas ant stogo“, rež. J. Szurmiej.

11 – KLAVB vyko Kanklių muzikos vakaras su A. Zdanavičiūte.

11 – KKF vyko Klaipėdos Licėjaus moksleivių spektaklis „Atžalynas“.

12 – KLAVB vyko J. Staselio fotografijų parodos „Kaukių balius“ atidarymas. Paroda „Kaukių balius“ siekia atskleisti pirmojo Nepriklausomybės dešimtmečio socialinių kontekstų komiškumą ir absurdą, per to laikmečio grožio konkursų spindesį ir skurdą. Parodoje „Kaukių balius“ eksponuojamos 1992–2000 metais jo sukurtos fotografijos. Kuratoriai: B. Skaisgirienė ir L. Degėsys.

12 – Klaipėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko Žvejų rūmų mišraus choro „Cantare“ Kalėdinis koncertas.

12 – KLAVB vyko akustinis vakaras su Ingaja.

13 – KKF vyko Šeiko Šokio Teatro šokio spektaklis vaikams „Pamirštos princesės“.

13 – KLAVB vyko susitikimas su vaikų rašytoju T. Dirgėla, kuris pristatė naujausią kalėdinę Domo ir Tomo serijos knygą apie dingusius mandarinus.

14 – KMSVB vyko JAV apžvalgininko B. Shapiro knygos „Autoritarinis momentas“ pristatymas. Pranešėjas – politologas, knygos leidėjas ir vertėjas dr. V. Sinica.

14 – KEC vyko Advento dainų vakaras su L. Peleniūte.

14 – NKG atidaryta grupinė dailininkų paroda „Savi“.

15 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos parodos: S. Ladegaard skulptūrinių instaliacijų paroda „ Plati lentyna / Fine Shelf“, B. Liandzbergio tapybos paroda „Gimęs (ne)priklausomybėje“ ir jungtinė Klaipėdos tapytojų paroda „Dedikacija Klaipėdai“.

15 – Baroti galerijoje vyko renginys, kuriame atidaryta T. Kiaukos tapybos paroda „Rytprūsių dangus“ ir R. Leipuvienės keramikos paroda „Slinktys“.

15 – KMSVB vyko apskritojo stalo diskusija „Klaipėda – Karaliaučiaus kraštas ir kultūra – tarp istorijos ir tapatybės“.

15 – KKF vyko šiuolaikinės lietuvių muzikos festivalis „Muzikos ruduo“ su styginių kvartetu „Chordos“ ir šiuolaikinės trombone muzikos virtuozu M. Svoboda.

15 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos fortepijono specialybės mokytojų D. Šiaučiukėnienės ir D. Čepliauskienės mokinių kalėdinis koncertas „Garsų sūkurys“.

15 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta S. Ladegaard skulptūrinių instaliacijų paroda „ Plati lentyna / Fine Shelf“. Menininkės iš Vokietijos įvietintos instaliacijos ir skulptūros sukuria dialogą tarp žiūrovo ir erdvės, peržengdamos tradicines ribas.

16 – KDT vyko spektaklis šeimai „Kalėdų giesmė“, sukurtas pagal garsaus anglų rašytojo Ch. Dickenso to paties pavadinimo apysaką.

16 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko VšĮ teatro „Lino lėlės“ spektaklis „Žuvėjėlis“.

17 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro premjera „Dovydas ir Eduardas“, rež. A. Vizgirda.

19 – KEC atidaryta paroda „Iš praeities prisiminimų“. Parodos autoriai Alė ir Kęstutis Deksniai.

20 – ŽR vyko šventinis renginys „2024 žingsniai aplink Žvejų rūmus“.

21 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta B. Aleknavičiaus fotografijų paroda „Pro langą“.

21 – KLAVB vyko aktoriaus ir atlikėjo G. Šimelionio koncertas.

21 – KMSVB Meno skyriuje vyko renginys „Pasimatymas su menu“. Tai pažintis su italų baroko dailininko Michelangelo Merisi da Caravaggio kūryba, paveikslų mįslių iškodavimu.

21 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos mokytojų Advento koncertas „Kalėdų dovana“.

22 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko dramaturgės G. Labanauskaitės pjesių rinkinio „Dramos: Kraujo broliai; Žalgirės; Medaus mėnuo; NT drama“ pristatymas.

22 – LMTA Klaipėdos koncertų salėje vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro choro, vadovaujamo vyriausiojo chormeisterio V. Konstantinovo koncertas „Mes laukiam Kalėdų“.

23 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko 30 metų kūrybinės veiklos jubiliejų minėtino Klaipėdos choro „Aukuras“ koncertinė programa „Kalėdų maldos“ su Klaipėdos kameriniu orkestru.

25 – KLM kiemelyje vyko kalėdinis kariliono koncertas.

28 – KKS vyko šventinės klasikos festivalio „Salve Musica“ koncertas „Virtuoziškumo triumfas“ su smuikininku S. Krylovu ir Lietuvos kameriniu orkestru.

28 – KKKC Parodų rūmuose vyko „Karnavaltonas“.

28 – TKC Klaipėdos baltarusių bendrijos „Krynica“ viešnia etnografė, folkloro specialistė ir etnomuzikologė V. Baryšnikava supažindino su tradiciniu baltarusių Kalėdų ritualu.

28 – LMTA Klaipėdos fakulteto salėje vyko LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros studentų kamerinių ansamblių koncertas „Lietuvos, Vakarų Europos ir Amerikos kompozitorių kūriniai“.

30 – Pilies muziejuje vyko knygos „Klaipėdos prijungimas prie Lietuvos: Jono Budrio atsiminimai ir jų kritinė analizė“ pristatymas. Renginyje dalyvavo leidinį parengusio Klaipėdos universiteto (KU) profesoriai V. Safronovas (knygos sudarytojas) ir V. Vareikis.

30 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko Klaipėdos miesto chorinės bendrijos „Aukuras“ organizuojamas tradicinis Vakarų Lietuvos krašto bažnytinių chorų renginys – Kalėdinių giesmių festivalis.

30 – KVMT vyko koncertas dirigento S. Domarko 85-metų sukakčiai „Vivat, Maestro!“.

30 – „Herkus Kantas“ vyko B. Šarkos performansas „Žvilgsnis į šviesų rytojų“.

31 – KKS vyko koncertas „Dvylika metų laikų“.

31 – KMSVB Jaunimo skyriuje vyko renginys „Atviras LAIK‘as“ su žurnaliste, sociologe, kriminologe, leidėja, rašytoja, tinklaraštininke, lygių teisių aktyviste P. Tilvikaite.

Naudojami sutrumpinimai:

BN – Bendruomenės namai
KDT – Klaipėdos dramos teatras
KEC – Klaipėdos etnokultūros centras
KF – Klaipėdos fabrikas
KG – Klaipėdos galerija
KKKC – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras
KKS – Klaipėdos koncertų salė
KLAVB – Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka
KLM – Klaipėdos laikrodžių muziejus
KLT – Klaipėdos lėlių teatras
KMSVB – Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešoji biblioteka
KPM – Klaipėdos pilies muziejus
KSP – Klaipėdos skulptūrų parkas
KU – Klaipėdos universitetas
KVMT – Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras
LAB – Lietuvos audiosensorinė biblioteka
LDM – Lietuvos dailės muziejus
LDS – Lietuvos dailininkų sąjunga
LJM – Lietuvos jūrų muziejus
LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija
MLIM – Mažosios Lietuvos istorijos muziejus
NKG – Naujoji Klaipėdos galerija
PDG – Prano Domšaičio galerija
TKC – Tautinių kultūrų centras
VDA – Vilniaus dailės akademija
ŽDSG – Žemaitijos dailininkų sąjungos galerija
ŽR – Žvejų rūmai

Parengė Danguolė Wagner
Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka
Kraštotyros ir skaitmeninimo skyrius